

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 388 ـ الاثنين 1 يونيو 2009 م ـ 8 جمادى الآخرة 1430 هـ ـ ريالان

العنابي الكبير... في جديد

استاد الدوحة EXTRA

خليجي

عمو بابا.. كفيت ووفيت

عربي

الهلال والمريخ.. مشوار آخر للتحدي

عالمي

رونالدو يقاوم الاصابات بسحر الأهداف

حرب «الاتصالات» تهز أركان «جائزة الرياضية للتميز»!

صيف ساخن.. وأزمة «موقوتة»!!





تنويه واعتذار

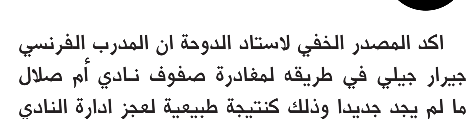
ضربة البداية

يلاحظ القارئ الذي يتصفح موقع جريدة استاد الدوحة الالكترونية «استاد الدوحة نت» عن تداخل في بعض الصور والتي لا علاقة لها بالاخبار والحوارات والتحقيقات او التقارير المنشورة على موقع الجريدة.. وذلك بسبب اخطاء فنية تعمل ادارة الجريدة على علاجها مع المسؤولين في الشركة المشرفة على الموقع الالكتروني. ولهذا وجب علينا التنويه للقراء على الخطأ الفني الذي لا علاقة له بالعمل التحريري اليومي ولا يقلل من الجهد المبذول من اجل تقديم وجبات صحفية دسمة ومتنوعة ترضي طموحات وتطلعات المتصفحين للموقع، مع الاعتذار للجميع والوعد بمعالجة هذا الخطأ في اقرب فرصة ممكنة.



رغم الإنجاز الآسيوي الكبير

: جيلي وبن عسكر يغادران أم صلال



اكد المصدر الخفي لاستاد الدوحة ان المدرب الفرنسي جيرار جيلي في طريقه لمغادرة صفوف نادي أم صلال ما لم يجد جديدا وذلك كنتيجة طبيعية لعجز ادارة النادي عن الالتزام بقيمة عقده للموسم المقبل والتي تبلغ مليونا ومائتي ألف يورو.

كما ان ذات المصدر الخفي حمل الينا ايضا خبرا سيئًا اخر لصقور برزان ومحبي فريقهم الطموح يفيد ان الادارة ايضا عاجزة عن التجديد للمدافع عزيز بن عسكر لذات الاسباب المادية التي حالت دون التجديد حتى الآن مع المدرب الفرنسي جيلي.

هذا وكان المصدر الخفي قد رصد حضور كل من رئيس النادي البرتقالي ومدربه واللاعب عزيز بن عسكر الى مقر اتحاد كرة القدم حيث تم عقد اجتماع مع المعنيين في الاتحاد لكن لم ينتج عن هذا الاجتماع أية نتائج ايجابية تفيد بامكانية بقاء جيلي وبن عسكر في صفوف أم صلال لموسم اضافي.

الجدير ذكره ان نادي أم صلال يستعد منذ الآن للدخول في معترك الموسم المقبل محليا وقاريا على حد سواء فان كان يسعى لاستعادة مركزه داخل مربع الكبار في دوري نجوم قطر الذي فقده الموسم السابق بعد ان حل في المركز السادس فانه ايضا يسعى لمواصلة تألقه قاريا عندما يباشر ابتداءً من شهر سبتمبر المقبل بخوض منافسات دور نصف النهائي لدوري ابطال آسيا التي تأهل لها بعد ان هزم في دور ربع النهائي فريق الهلال السعودي وبعد ان كان قد حل ثانيا في المجموعة التي ضمته مع فرق الاتحاد السعودي والجزيرة الاماراتي والاستقلال الايراني.



الدوحة – استاد الدوحة

إجراء أهلاوي احترازي بتثبيت قيمة عروض اللاعبين لدى اتحاد الكرة

3 ملايين ريال قيمة عرض وحيد محمد.. والمشعلان باقيان

اكد المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ان مخاوف اهلاوية من تسرب اللاعبين دفعت الادارة الى اجراء احترازي عندما اخطرت الادارة اتحاد كرة القدم بقيمة العروض المقدمة الى مجموعة من اللاعبين المواطنين في صفوف الفريق، من اجل حفظ حق النادي في القيم المالية للاعبين وفقا لتعليمات انتقال اللاعبين المحليين المنتهية عقودهم الى اندية اخرى، والتي تشير الى ان اللاعب الذي يرفض عرض ناديه عليه تعويض النادي بنصف قيمة العرض المقدم له.

وعليه فقد ارسل النادي الاهلي لإتحاد كرة القدم القيم المالية لعقود بعض اللاعبين، مع الاشارة الى ان النادي اكد في الخطاب ان هناك عددا من اللاعبين قبلوا العروض، فيما لا تزال المفاوضات جارية مع البقية، في اشارة ضمنية الى ان عددا منهم قد يرفض العرض مما يعني انتقاله الى ناد آخر.

ولعل ابرز ما لفت الانظار في الخطاب هو قيمة العرض المقدم الى لاعب وسط العميد والمنتخب القطري وحيد محمد، حيث بلغت قيمة العرض نحو ثلاثة ملايين ريال لمدة خمس سنوات، في حين كانت قيمة العرض المقدم للاعب احمد رحمت الله مليونين وخمسمائة الف ريال «2.5» مليون..

بيد ان معلومات استاد الدوحة تؤكد بأن اللاعب رفض العرض وبات ينتظر اجراءات ضمه رسميا لأم صلال، فيما بلغت قيمة عقد مشعل عبد الله 2 مليون ومئتي الف ريال، وعقد مشعل العنزي 2 مليون و250 الف ريال، ويؤكد المصدر الخفي ان المشعلان وافقا على عرض النادي الاهلي وسيستمران مع الفريق، واللاعب احمد شهداد تم انهاء موضوعه بالموافقة على توقيع عقده بعد ان كان العقد الاولي الذي قدمه النادي له والذي بلغت قيمته مليوني ريال.

الدوحة – استاد الدوحة

نيانغ لن يلعب في الريان

بات مؤكدا أن المهاجم الدولي السنغالي مامادو نيانغ قائد وهداف نادي مارسيليا الفرنسي لن يلعب في دوري نجوم قطر الموسم المقبل. وكانت أخبار صحفية في الدوحة قد رددت الأسبوع الماضي أن الريان اقترب من التعاقد مع نيانغ علما أن عقده مع مارسيليا لايزال ساري المفعول إلى غاية عام 2012.. وأعلن المهاجم السنغالي أول أمس في حديث لوسائل الإعلام الفرنسية عقب نهاية مباراة فريقه أمام رين «4– صفر» ضمن منافسات المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من الدوري المحلي أنه قرر البقاء بمارسيليا والإستمرار في الدفاع عن ألوانه ولا ينوي مغادرة فريقه الحالي الذي إنضم إليه في صيف 2005 قادما من ستراسبورغ مقابل 7 ملايين يورو رغم العروض الكثيرة التي تنهال عليه من نواد أوروبية كبيرة..

الدوحة – استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: العربي يستغني عن كل محترفيه ماعدا بيسكو...

التعليق: وهل كان هناك محترفون آخرون أصلا ؟؟؟

القول: عمرو زكي أصيب في وجهه أثناء الاحتفال بالهدف الذي سجله أبوتريكة في المباراة الودية أمام عمان...

التعليق: ستيف بروس قال سابقا إن زكي أسوأ محترف دربه في حياته... وبعد هذه الحادثة قد يقول إن زكي أسوأ محترف يحتفل بهدف رآه في حياته...

القول: اكتشاف 18 قنبلة من مخلفات الحرب العالمية الثانية أسفل ملعب شتوتغارت الألماني...

التعليق: لو كانت هذه القنابل تحت ملعب عربي لانفجرت منذ سنين بسبب انخفاض مستوى اللعب وثقله...

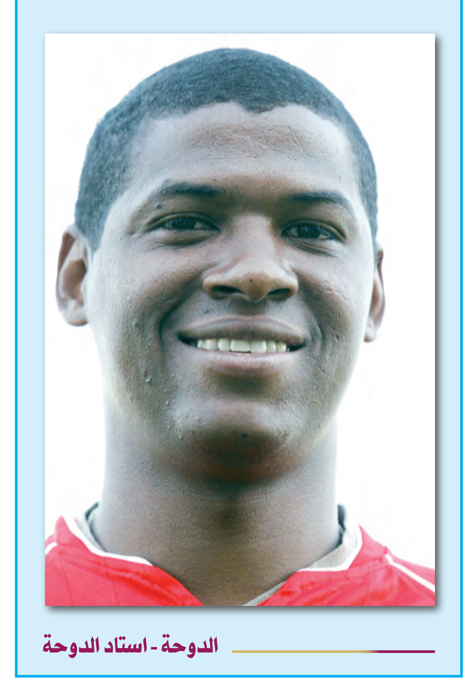
فؤاد بن عجمية

بعد موسم سيئ مع العربي

كيم يشد الرحال للدوري الفرنسي

اكد المصدر الخفي الاوروبي لـ «استاد الدوحة» ان البرازيلي كيم لاعب النادي العربي قد تلقى عرضا جديا من احد اندية المقدمة الفرنسية وان هذا العرض قد لقي قبولا مبدئيا من المعنيين بالامر ليصبح عمليا اللاعب الذي لم يقدم الموسم السابق مع الكتيبة العرباوية ما يشفع له ولتاريخه الكروي الذي جعل الادارة العرباوية تتعاقد معه قبل عام من الآن بما يزيد عن عشرة ملايين يورو.

المصدر الخفي اكد ان العرض على الرغم من جديته لا يرقى الى نصف قيمة شراء بطاقته من جانب العربي وهو السعر الحقيقي لبطاقته التي تم على ما يبدو العام الفائت حصول مغالاة في سعرها الى الدرجة التي رفعت قيمتها الى ما فوق الضعف بقليل.



الدوحة - استاد الدوحة

الجزيرة الرياضية تتابع «وديات» العالم



مع انتهاء الموسم الكروي في معظم دوريات العالم، تتابع قناة الجزيرة الرياضية اهتمامها بتغطية العديد من المنافسات الكروية العالمية إلى جانب ما تبقى من هذه الدوريات.

وستبث الجزيرة الرياضية الثانية على الهواء مباشرة اليوم الاثنين المباراة التي ستجري بين فريقي بوكا جونيورز وسانت مارتين في اطار الدوري الأرجنتيني بكرة القدم وسيقوم بالتعليق عليها مضر اليوسف، وستقوم الجزيرة الرياضية الأولى غداً الثلاثاء بنقل وقائع المباراتين الوديتين بكرة القدم بين منتخبي تركيا وأذربيجان والثانية بين فرنسا ونيجيريا في حين ستقوم القناة الرياضية الثانية بنقل مباشر للقاء آخر سيخوضه منتخب فرنسا أمام تركيا بصوت حفيظ دراجي.

الدوحة – استاد الدوحة



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين ـ رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد ـ رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد ـ رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب – ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هنا نلتقي..

صيف ساخن.. وأزمة «موقوتة»!

تمر أندية العربي والخور والشمال بمرحلة حرجة للغاية نستطيع أن نسميها بأزمة أو انفلات إداري ينتهي بكارثة لهذه الأندية وبنتائج لا تحمد عقباها..!

إن ما يحصل الآن في العربي من هجرة وتفريط بعدد من لاعبي النادي الذين تربوا فيه وتعلموا مهارة الكرة والذين هم في الحقيقة أبناء النادي وهم على التوالي بدون ترتيب سيد البشير وعبد العزيز كريم «كابتن الفريق» وابراهيم الغانم وحامد اسماعيل ووليد حمزة ومحمد سالم المال!!! يعد خسارة كبيرة لفريق العربي على المدى القريب والبعيد.

لا أعلم حقيقة تفريط مجلس الإدارة المعين بهؤلاء اللاعبين مع أن هناك من يقول بأن مجلس الإدارة ليس لديه السلطة والصلاحية في بقائهم مع النادي حيث إن هؤلاء اللاعبين مرتبطون بعقود تنتهي هذه الأيام أو قبلها..

لكن السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا لم يتحرك المجلس في الجلوس مع هؤلاء اللاعبين على طاولة الحوار والتفاوض والعلاقات الأسرية التي تربط الإدارة واللاعبين؟

لقد كان بإمكان مجلس الإدارة أن يرصد ميزانية إضافية عبر تمويل خارجي يغطي تكاليف بعض أو كل هؤلاء اللاعبين، ولكي لا يترك هذا الموضوع يمر مرور الكرام ويضع ضبابية سوداء على مجلس الإدارة المعين وخاصة في حالة عدم نجاحه في الانتخابات القادمة ولكي لا يقال عنهم انهم «باعوا النادي»!

حتى لو افترضنا نجاح مجلس الإدارة المعين لدورة اخرى قادمة، فإن من غير المعقول أن يفرط المجلس بأربعة لاعبين هم في الواقع ركائز أساسية في الفريق برغم عدم ظهورهم هذا الموسم بالمظهر المأمول منهم بسبب الإصابة أو لظروف أخرى..

وهنا أستغرب من عدم تدخل إدارة الشؤون الرياضية التابعة للجنة الأولمبية القطرية وتحديد موعد مبكر للجمعية العمومية خاصة أن مواعيد الجمعيات العمومية تبدأ من الحادي والثلاثين من مارس من كل عام وحتى نهاية شهر يونيو.. ولهذا، كان بإمكان الشؤون الرياضية أن تطلب من المجلس المعين سقفاً زمنياً مبكراً لانعقاد الجمعية العمومية قبل التاريخ المحدد حاليا حتى يتفادى الوقوع في إشكالية موضوع اللاعبين سواء بقي المجلس الحالي أم رحل..

وأستغرب أكثر من عدم تدخل إدارة الشؤون الرياضية بما يحصل في نادي الخور بعد أن أعلن رئيس النادي وأمين السر العام وأمين الصندوق وعضو من مجلس الإدارة واثنان من جهاز الكرة استقالتهم مما يعني أن النادي أصبح «مشلولاً» من الحركة ونحن في فترة حرجة تمثل للأندية القطرية مرحلة تخطيط للموسم المقبل سواء عبر تجديد العقود مع المدربين واللاعبين وإعادة النظر فيها أو إعداد التقارير الإدارية والمالية للجمعية العمومية ومع ذلك لم تتدخل إدارة الشؤون الرياضية!

وأستغرب أكثر وأكثر في عدم تدخلها فيما يحصل الآن في نادي الشمال عندما قام بعض أعضاء الجمعية العمومية بتوجيه تهم خطيرة إلى رئيس النادي بالتلاعب وحذف أسماء من الجمعية العمومية وقبول أسماء أخرى لا يحق لها أن تكون ضمن أعضاء الجمعية العمومية إلى جانب تهمة عدم تسديد الاشتراكات وهي بمجملها اتهامات خطيرة بحق رئيس مجلس الإدارة سواء كانت حقيقية أم لا..!

وكان بالإمكان أن تتدخل الشؤون الرياضية وتضع النقاط على الحروف وبخاصة أن لهذه الإدارة أطقماً إدارية ومحاسبية مطلعة على كل صغيرة وكبيرة في الأندية..

وقبل الختام أقول: إن ما يحصل في هذه الأندية يدل على تصدع إداري واضح وشرخ كبير في التجانس بين أعضاء مجالس إدارات الأندية ويدل على قصر النظر في مفهوم الإدارة التي تعني التخطيط والتنظيم وروح فريق العمل والإخلاص والولاء والأمانة وهي مسؤولية كبيرة تقع على عاتق مجالس هذه الأندية وغيرها..

ونحن لا نلوم هذه الأندية لوحدها مما هو حاصل من أزمة وانفلات إداري، بل تتحمل معها إدارة الشؤون الرياضية التي تركت الحبل على الغارب والتزمت الصمت في عز الصيف الذي بدأ مبكراً.. ولي حديث في تفاصيل أكثر بمقالات قادمة حول حقيقة ما هو حاصل في أندية العربي والخور والشمال.

رئيس التحرير

« في قلب الحدث..

حرب «الاتصالات» تهز أركان «جائزة الرياضية للتميز»



شركة «اتصالات» تهدد نادي الشباب بغرامة مليون ريال...



اعتذار بوشروان يحول الجائزة إلى عطيف والعميد وحده التزم بطلب اتصالات سحب المرشحين..

شهد حفل العام الثالث «لجائزة الرياضية وموبايلي للتميز» بالمملكة العربية السعودية أحداثاً عاصفة ومفاجئة للمنظمين على نحو قلب كل التوقعات فأصبحت جوائز الزميلة «الرياضية» في نسختها الثالثة أكثر إثارة للجدل ربما لذهابها لمن لا يستحق بعد الاعتذارات والانسحابات القسرية لمن كان يستحق الجائزة.

«المصدر الخفي» كان حاضراً في كواليس حفل الجائزة التي ترعاها شركة موبايلي ليوثق وينقل مشاهد الجائزة التي ذهبت في فئة أحسن لاعب كرة قدم موسم 2009/2008 إلى «أحمد عطيف» لاعب الشباب ووصيفيه طارق التايب وأسامة هوساوي لاعبي الهلال. وتم اختيار هذه الفئة من بين 34 لاعباً دخلوا الترشيحات النهائية.

بوشروان الفائز

هذه هي النتيجة الرسمية المعلنة لجائزة أفضل لاعب بالموسم المنقضي، لكن جائزة أحسن لاعب بالأساس كانت من نصيب الدولي المغربي هشام بوشروان المحترف في صفوف اتحاد جده، لكن اللاعب اعتذر عن الحضور من تلقاء نفسه وحيث إن نظام الجائزة يستدعي حضور الفائز شخصياً، فقد ذهبت الجائزة تلقائياً لصاحب المركز الثاني وهو أحمد عطيف لاعب الشباب.

وعند هذه النقطة والأمور تبدو طبيعية، فنتيجة تصويت الجمهور والإعلاميين والمدربين وأعضاء مجلس الجائزة اختارت عطيف في المركز الأول «وهو بالأساس صاحب المركز الثاني لولا اعتذار بوشروان»، ومحمد نور لاعب وسط الاتحاد في المركز الثاني «كان بالأساس في المركز الثالث قبل اعتذار بوشروان» وطارق التايب لاعب الهلال في المركز الثالث «كان بالأساس في المركز الرابع قبل اعتذار بوشروان».

بطاقة التسلسل

وقد حصلت «استاد لدوحه» على بطاقة بالتسلسل الرسمي للفائزين بالجائزة وهم: «أحمد عطيف في المركز الأول، محمد نور في المركز الثاني وطارق التايب في المركز الثالث»، وكانت هذه البطاقة المعدة ليلقيها مقدم الحفل والذي كان سيعلن النتائج الرسمية على النحو المذكور..

بيد أن الأمور تفجرت وخرجت عن نطاق سيطرة المنظمين عندما طالبت شركة «اتصالات» – المنافسة لشركة موبايلي راعية حفل الجوائز – الأندية التي ترعاها في المسابقات السعودية ولها لاعبين مرشحين لنيل الجوائز وهي أندية الاتحاد والشباب والاتفاق والأهلي، بعدم إرسال لاعبيها إلى الحفل.

ولم يلتزم بهذا الطلب إلا الاتحاد الملقب بالعميد الذي منع حضور لاعبه محمد نور الحاصل على المركز «الثالث بالأساس والثاني بعد اعتذار بوشروان عن حضور الحفل، ومنع نايف هزازي المرشح لجائزة أفضل لاعب واعد من حضور الحفل»، فيما لم يلتزم الشباب بطلب شركة الاتصالات السعودية وأبقى على لاعبه أحمد عطيف الذي حصل على الجائزة بعد اعتذار بوشروان ليصبح الترتيب كالآتي:

1. أحمد عطيف «الشباب»، جائزة أحسن لاعب.
2. طارق التايب «الهلال»، المركز الثاني.
3. أسامة هوساوي «الهلال» المركز الثالث.

الشباب كسر القاعدة

نادي الشباب لم يكسر القاعدة ولم يتجاهل طلب الشركة الراعية «اتصالات» فحسب، بل دعم بحضور رئيسه خالد البلطان الحفل الذي ترعاه «موبايلي» في تحدى واضح لشركة اتصالات. وعلم «المصدر الخفي» أن الشباب سيتعرض لغرامة قد تصل إلى مليون ريال سعودي.

ولم يكن الشباب وحده الذي كسر القاعدة وحضر الحفل، بل لم تمنع أندية الاتفاق والأهلي حضور لاعبيها المرشحين في فئة أفضل لاعب واعد موسم 2009/2008، وهي الجائزة التي فاز بها بجدارة نايف هزازي مهاجم الاتحاد السعودي.

وبانسحاب هزازي مثلما فعل نور بتعليمات من الإدارة الاتحادية، ذهبت جائزة أفضل لاعب واعد إلى حمد الحمد لاعب الاتفاق وهو أيضاً من الأندية التي ترعاها اتصالات، فيما احتل المركز الثاني سلمان الفرج لاعب الهلال والمركز الثالث منصور الحربي لاعب الاتفاق وهو أيضاً من الأندية الموقعة مع اتصالات. كما اعتذر من هذه الفئة عن الحضور مختار فلاته لاعب الوحده والذي كان حاصل بالأساس على المركز الثالث في استفتاء هذه الفئة.

حرب الاتصالات إذن عصفت بحفل النسخة الثالثة للجائزة وهو الحفل الذي حضره أيضاً نجوم على وزن كانوتيه وأليفركان وغاب المدرب البرازيلي سكولاري، وهؤلاء تكلفت مشاركته مليون ريال سعودي.. وبعد انتهاء الحفل تبقى التداعيات ماثلة لكن دوافع الشباب وتجاهله لطلب الشركة الراعية تبقى خفية.. تماماً مثل حرب الاتصالات التي لم تعد خفية في الكرة السعودية.

الاتفاق والأهلي معرضان لغرامات من الشركة الراعية..

ترتيب اللاعبين في فئة جائزة أ أفضل لاعب قبل الاعتذارات والانسحابات:

م	اللاعب	النادي	ملاحظات
1	هشام بوشروان	الاتحاد	اعتذار
2	أحمد عطيف	الشباب	
3	محمد نور	الاتحاد	انسحاب
4	طارق التائب	الهلال	
5	أسامة هوساوي	الهلال	

ترتيب اللاعبين في فئة جائزة أفضل لاعب واعد قبل الاعتذارات والانسحابات:

م	اللاعب	النادي	ملاحظات
1	نايف هزازي	الاتحاد	انسحاب
2	حمد الحمد	الاتفاق	
3	مختار فلاته	الوحده	اعتذار
4	سلمان الفرج	الهلال	
5	منصور الحربي	الاتفاق	

الفائزين بجائزة أفضل لاعب بعد الاعتذارات والانسحابات:

م	اللاعب	النادي	ملاحظات
1	أحمد عطيف	الشباب	
2	طارق التائب	الهلال	
3	أسامة هوساوي	الهلال	

الفائزين بجائزة أفضل لاعب واعد بعد الاعتذارات والانسحابات:

م	اللاعب	النادي	ملاحظات
1	حمد الحمد	الاتفاق	
2	سلمان الفرج	الهلال	
3	منصور الحربي	الاتفاق	

لجنة الجائزة تفضل بوشروان والإعلاميين يخشون نور والجماهير تميل للتايب

كشفت نتائج تصويت أعضاء الجائزة «45 %» والمدربين «20 %» والجمهور «25 %» والإعلاميين «10 %» عن مفارقات مذهلة حيث حصل طارق التايب على أعلى نسبة من تصويت الجماهير وهي نسبة «16 %» من بين الـ25 % المخصصة للجمهور فيما حصل نور المنسحب على أعلى نسبة في تصويت الإعلاميين «3.9 %» بينما حصل بوشرون وعطيف على أعلى تصويت لأعضاء الجائزة «13.5 %» لكليهما بينما حصل بوشروان على أعلى نسبة من تصويت المدربين وهي 2 7.2 %، 5.4 %.

المثير أن نور احتل المركز الثاني بفارق كبير عن التايب في تصويت الجماهير «6.3 %» والمركز الثاني على صعيد تصويت أعضاء الجائزة «9 %» فيما أظهر تصويت المدربين «1.8 %» أن نور ليس اللاعب المدلل في الجوانب الفنية!!

بعد أن حقق لقبي الدوري وبطولة كأس سمو الأمير.. وداع للمدرب بمقر النادي..

الغرافة يطوي صفحة باكيتا وينتظر الجديد لمواصلة المسيرة!!



تصوير: محمد دبوس

اقام نادي الغرافة احتفالا رسميا لوداع مدربه السابق ماركوس باكيتا والذي قرر عدم التجديد مع النادي بعد ان وصلت المفاوضات معه الى طريق مسدود في ظل الشروط الجديدة التي قدمها للاستمرار للموسم الثالث على التوالى .. ومابين النجاحات والإخفاقات قاد باكيتا الغرافة منذ الموسم قبل الماضي قادما من السعودية التي قاد فيها نادي الهلال والمنتخب الاول حيث كانت فترته مع الغرافة هي محطته الثانية على مستوي تدريب الاندية في الخليج..

ونجح المدرب البرازيلي من تحقيق بطولتي دوري للفريق الغرفاوي اضافة الى فوزه بلقب كأس سمو الأمير اخر بطولات موسم الكرة القطرية ليخرج من النادي وهو مرفوع الرأس حيث من المنتظر ان يحدد وجهته المقبلة والتي اضحت بين العودة للسعودية عبر بوابة نادي الشباب او الى الامارات التي تفاوض معه فيها نادي العين لخلافة الالماني وليفرد شايفر..

مسيرة باكيتا مع الغرافة لم تخل من السلبيات والتي كان ابرزها اخفاقه على مدي موسمين في قيادة الفريق لتخطي دور المجموعات في دوري ابطال اسيا كما ان بدايته في الموسم الحالى شهدت بعض المطبات قبل ان يستفيق الفريق في النصف الثاني للموسم وينجح في الحفاظ على بطولة الدوري...

من الأخضر الى الغرافة

قبل انتهاء فترة عقده مع المنتخب السعودي في العام 2007 نجح الغرافة في الحصول على خدمات المدرب البرازيلي باكيتا والذي خلف الالماني سيدكا في قيادة الغرافة بداية من موسم 2007–2008 وهو الموسم الذي حصل فيه المدرب مع الفريق على لقب بطولة الدوري والتي كان الغرافة فقدها لموسمين لحساب الفريق السداوي.. ورغم تميز الغرافة في الموسم وحصوله على لقب الدوري فشل المدرب باكيتا في قيادة الفريق للفوز ببطولتي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير بعد ان خسر مباراتيهما امام السد وام صلال وكان قبلها ايضا وصل الى نهائي كأس الشيخ جاسم في بداية الموسم اي ان الغرافة مع باكيتا في الموسم الاول وصل الى نهائيات جميع البطولات المحلية ولكنه في النهاية لم يحصل الا على لقب الدوري ولكنه ايضا حصل على لقب افضل مدرب في جوائز نهاية الموسم قبل الماضي الذي يقيمه الاتحاد القطري..

ووجد باكيتا في موسمه الاول مع الفريق الغرفاوي كل المعينات للنجاح ليأتي استمراره مع الفريق للموسم الثاني والذي كان مختلفا خاصة وان المدرب عرف اجواء البطولات القطرية بشكل افضل..

ادارة الغرافة وإعادة ترتيب الاوراق..

وجد المدرب باكيتا اجواء ادارية مثالية في نادي الغرافة حيث توفرت له كل عناصر النجاح مع وجود الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي ومجلس الادارة الذي كان حريصا على حصد البطولات مع المدرب لان فريق الغرافة تعود دائما على التواجد في القمة وكان لايقبل ان يكون بعيدا عنها.. وكان للدور الاداري اليد الطولى في منتصف الموسم الحالى بعد ان فقد الفريق نقاطا مهمة قبل فترة التوقف الشتوية واهداء صدارة دوري النجوم للريان حيث خسر الغرافة مباريات مهمة كانت مع الوكرة بالخمسة وامام الريان بثلاثية.. ونجحت ادارة الفريق بحكمتها المعهودة في اعادة الامور الى نصابها والجلوس مع المدرب بعد فترة توقف الدوري والتي استفاد منها المدرب كثيرا حيث كانت فرصة لاعادة ترتيب الاوراق والعودة الى المنافسة من الباب الواسع..

ويعرف جميع متتبعي مسيرة نادي الغرافة ان باكيتا وجد الادارة القوية والتي ساعدته على تخطي الصعاب حيث كان الاستغناء عن المحترف السويسري هاكان ياكين واعادة العراقي يونس محمود في مصلحة الفريق الذي عاد بشكل مختلف وعاد الى الصدارة وحصد اللقب قبل نهاية الدوري بثلاث جولات...

محترفو العيار الثقيل ساهموا في البطولات

مدرب الغرافة السابق وجد عددا من اللاعبين المحترفين من العيار الثقيل الذين ساهموا في تحقيق الالقاب والبطولات للفريق على مدي موسين لعل من ابرزهم المهاجم البرازيلي كليمرسون الذي خطف لقب هداف دوري الموسم الماضي برصيد 27 مسجلا رقما قياسيا في عدد الاهداف المسجلة بالدوري لموسم واحد والتي كانت في السابق مسجلة باسم المهاجم الارجنتيني الفذ جبريل باتستوتا برصيد 25 هدفا.. ولايشك احد ان وجود كليمرسون كان من اهم العوامل في نجاحات وانجازات الغرافة لان اللاعب يعتبر من ابرز المحترفين الذين مروا على الدوري القطري في السنوات الماضية..

وبخلاف كليمرسون كان ايضا من ابرز محترفي الموسم الماضي بالغرافة نشأت اكرم ويونس محمود الذي ظهر في نهاية الموسم بمستوي جيد اضافة الى البرازيلي فرنانداو صاحب البصمة الواضحة في نتائج الفريق لتكون هذه المجموعة خير معين للمدرب الذي كان محظوظا بوجود لاعبين مميزين في الموسمين الماضيين..

دوري آبطال أسيا نقطة سوداء..

النجاح المحلي للمدرب باكيتا قابله ايضا اخفاق واضح على الصعيد الاسيوي من خلال مشاركة الغرافة في دوري ابطال اسيا حيث كان الخروج للفريق من دوري المجموعات على مدي موسمين.. وكانت نتائج الفريق في البطولة الاسيوية للموسم الماضي هي النقطة السوداء لانها كانت من مجموعة ليست بالصعوبة كما ان خسارة الفريق لاكثر من مباراة على ملعبه امام القادسية الكويتي واربيل العراقي كانت صدمة لانصار الفريق خاصة وان كل الظروف كانت في مصلحة المدرب الذي لم يكن يملك الاعذار وفريق الغرافة يسقط في مثل هذه النتائج..

وتكرر مسلسل سقوط الفريق مع باكيتا في دوري ابطال اسيا للموسم الحالى بعد ان خسر الغرافة اولي مبارياته مع الشباب السعودي في الدوحة 1–3 وهي النتيجة التي ساهمت في عدم بلوغ الفريق الدور الثاني رغم ان نظام البطولة في الموسم الحالى سمح بصعود فريقين من كل مجموعة عكس المواسم الماضية والتي كانت فيها بطاقة واحدة.. ورغم هذه النتائج الا ان باكيتا واصل نتائجه الطيبة على صعيد المشاركات المحلية والتي اختتمها بالحصول على لقب كأس سمو الأمير في النهائي الذي اقيم بملعب خليفة الدولي..

اذاً بعد موسمين طوى الغرافة صفحة المدرب باكيتا واصبح في انتظار الجديد الذي تشير الترشيحات انه سيكون من نفس الجنسية وان الاقرب هو انطونيو سيريزو مدرب نادي الشباب الاماراتي السابق حيث من المنتظر ان يكشف الغرافة عن اسم المدرب رسميا في غضون الايام القليلة المقبلة.

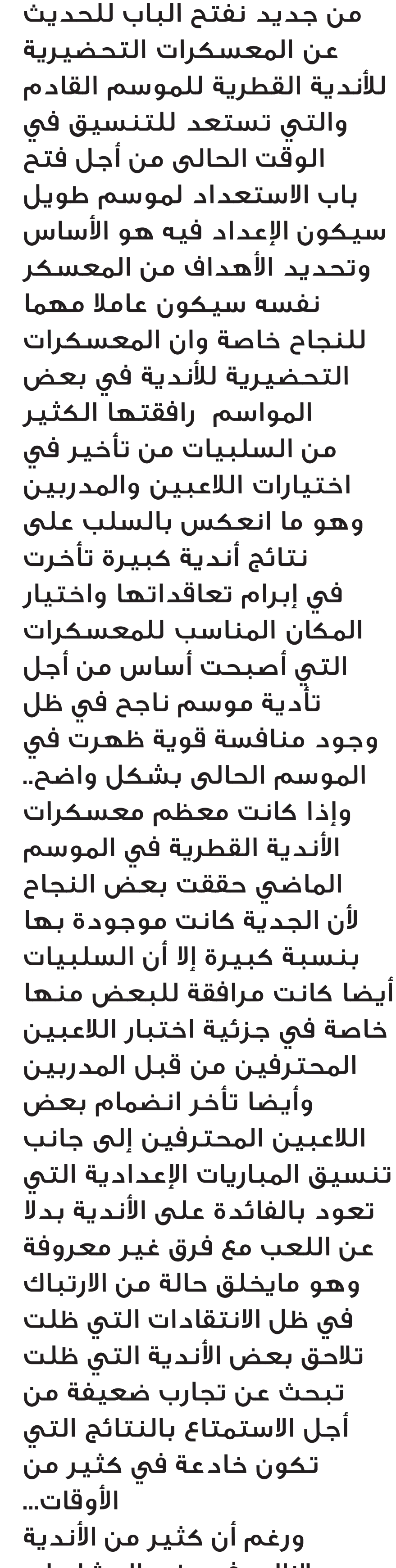


تصوير: محمد دبوس

نزار عجيب


مع بداية العد التنازلي لتحضيرات الموسم المقبل:

معسكرات الأندية القطرية بين منطق


من جديد نفتح الباب للحديث عن المعسكرات التحضيرية للأندية القطرية للموسم القادم والتي تستعد للتنسيق في الوقت الحالى من أجل فتح باب الاستعداد لموسم طويل سيكون الإعداد فيه هو الأساس وتحديد الأهداف من المعسكر نفسه سيكون عاملا مهما للنجاح خاصة وان المعسكرات التحضيرية للأندية في بعض المواسم رافقتها الكثير من السلبيات من تأخير في اختيارات اللاعبين والمدربين وهو ما انعكس بالسلب على نتائج أندية كبيرة تأخرت في إبرام تعاقداتها واختيار المكان المناسب للمعسكرات التي أصبحت أساس من أجل تأدية موسم ناجح في ظل وجود منافسة قوية ظهرت في الموسم الحالى بشكل واضح.. وإذا كانت معظم معسكرات الأندية القطرية في الموسم الماضي حققت بعض النجاح لأن الجدية كانت موجودة بها بنسبة كبيرة إلا أن السلبيات أيضا كانت مرافقة للبعض منها خاصة في جزئية اختبار اللاعبين المحترفين من قبل المدربين وأيضا تأخر انضمام بعض اللاعبين المحترفين إلى جانب تنسيق المباريات الإعدادية التي تعود بالفائدة على الأندية بدلا عن اللعب مع فرق غير معروفة وهو مايخلق حالة من الارتباك في ظل الانتقادات التي ظلت تلاحق بعض الأندية التي ظلت تبحث عن تجارب ضعيفة من أجل الاستمتاع بالنتائج التي تكون خادعة في كثير من الأوقات...

ورغم أن كثير من الأندية لازالت في طور المشاورات لتحديد وجهاتها المقبلة إلا أن تحديد ماتريده من المعسكرات لابد أن يكون قد ظهر في الوقت الحالي خاصة وانه يتعين على البعض البحث عن مدربين ولاعبين كما هو الحال في الريان الذي لازال ينتظر قدوم مدرب بدلا عن البرازيلي باولو اتوري وأيضا كذا الحال بالنسبة للشمال والأهلي الصاعدين من جديد إلى دوري الأضواء...

من المؤكد أن أهداف المعسكرات التحضيرية كثيرة وعديدة حيث تكون فرصة للمدرب والإدارة واللاعبين للتعرف على نقاط القوة والضعف في الفريق في أجواء هادئة ومثالية قبل انطلاق موسم يكون في العادة مارثوني ولايقبل بعد ذلك المعالجة وبالتالي يكون أساس النجاح في الموسم من خلال الجدية في أداء المعسكرات وتنفيذ برامجها بالشكل الأمثل حيث يدور الحديث والاتهامات حول عدم جدوى واستفادة البعض من فترة التحضير والتي يستغلها البعض لتكون فترة للترويح فقط بعيدا عن التفكير الجدي في الاستفادة منها ووضع الرؤية المستقبلية ويفترض أن يكون الإعداد الذي حدث في الموسم الماضي وكانت نسبة النجاح فيه جيدة هي نقطة الانطلاق للأندية من أجل البداية من هناك بدلا عن التراجع والعودة من جديد إلى المربع الأول بعدم الجدية والتأخر في الدخول بفترة التحضير والتي ستنعكس في الغالب على نتائجها وأيضا النتائج بشكل عام في بطولة دوري نجوم قطر للموسم القادم حيث لايريد الشارع الرياضي أن يرى موسما أقل من الذي مضي والذي شهدت فيه المنافسة على لقب الدوري صراعا كبيرا ومثيرا حتى الأمتار الأخيرة على اللقب الذي انحسم للغرافة في النهاية..

والتنسيق لاختيار المعسكر الجديد لايهم فيها المكان في المقام الأول أكثر من أهمية وجود فرقا من الممكن أن تستفيد منها الأندية القطرية لإجراء التجارب والتي تكون في النهاية العاكس للمستوى الذي وصل إليه أي ناد في الإعداد والذي يبدأ بالتدريج من خلال تدريبات الصالات والملاعب والسباحة ويختتم بالمباريات التي تكون في العادة فرصة لإشراك كل اللاعبين الذين يتواجدون في المعسكرات حيث ستكون الفرصة مواتية للاعبين المحليين في ظل تقليص عدد المحترفين لاحتلال مواقعهم في التشكيل بالأندية..

لامنطق الاختبار..

رغم النجاحات التي حصلت لاغلب معسكرات الأندية في الموسم الماضي إلا أن بعض السلبيات شوهت الصورة وكان أبرزها استغلال الأندية للمعسكرات لإجراء الاختبارات للاعبين المحترفين الذين فشل معظمهم مع الأندية وكان وجودهم في التدريبات والمباريات على حساب لاعبين محليين كان من الممكن الاستفادة من فترة المعسكرات للظهور بشكل أفضل في الموسم.. وكان من أبرز الأندية التي دخلت في دوامة الاختبارات الوكرة والخريطيات اللذين أقاما معسكريهما في تركيا حيث قام مدرب الخريطيات السابق نيبوشا بتضييع وقت المعسكر في اختبار عدد من اللاعبين القادمين من البرازيل وتركيا وللأسف في النهاية لم ينجح فيهما أحدا حيث عاد الخريطيات لإبرام تعاقداته من الدوحة بعد انتهاء فترة المعسكر عندما تعاقد مع لاعب الريان ويلتون ومع الكاميروني جوزيه جوب والبرازيلي فابيو سانتوس القادم من نادي الكرامة السوري..

الخريطيات الذي كاد يهبط إلى الدرجة الثانية لولا قرار الاتحاد القطري بزيادة عدد الأندية لم يستفد من المعسكر الإعدادي السابق في تركيا بالشكل الأمثل وبالتالي عاني الفريق كثيرا من خلال الموسم الماضي والذي احتل فيه المركز الأخير بعد أن ظهر بعض اللاعبين بشكل سلبي ولم يقدروا على مجاراة الأندية التي جهزت نفسها بشكل أفضل وكانت هي السباقة في احتلال المراكز الأولى بدوري النجوم القطري.. تجربة الخريطيات في المعسكر الذي أقيم بالموسم الماضي يفترض ألا تتكرر خاصة وأن الفريق يحتاج إلى عمل كبير في الفترة المقبلة والتي تتطلب منه أيضا التركيز على فترة الإعداد والتي ستكون في تركيا أيضا تحت قيادة المدرب الفرنسي برنارد سيموندي الذي جدد عقده مع الفريق وأصبح لديه الوقت الكافي لإعداد الفريق بشكل أفضل على أمل أن يظهر بالشكل المطلوب في الموسم المنتظر... وتبقى مشكلة الخريطيات الحالية تتمثل في عدم إبرام التعاقدات بعد رحيل البحريني عبدالله فتاي إلى نادي نيوشاتل السويسري حيث أصبح الفريق يحتاج إلى لاعب آسيوي خاصة وأن هنالك رغبة برزت في عدم استمرار العماني أشرف عيد رغم انه قدم موسما طيبا مع المدافع الآخر فابيو سانتوس المستمر مع الفريق.. النادي يبحث أيضا عن مهاجمين جدد بعد رحيل ويلتون وأيضا قد يفكر الفريق في الاستغناء عن الكاميروني جوب المرتبط معه لموسم آخر...

تقليص المحترفين والإعداد النموذجي..

الموسم المقبل لاشك انه سيكون مختلفا في كثير من الجوانب لعل أبرزها تقليص عدد اللاعبين المحترفين من ستة إلى أربعة في وجود لاعب آسيوي وبالتالي سيكون فكر الأندية مختلفا بالمرة وهذا ماسينعكس على فترة الإعداد خاصة وأن فرصة اللاعب المحلي أصبحت أوفر بعد أن ظهرت خانتين في التشكيل الأساسي كانت محجوزة للاعبين المحترفين.. وفي الوقت الذي كانت فيه بعض الأندية تعاني مع دخول فترة المعسكرات من عدم إكمال تعاقداتها التي أضحت في أوقات كثيرة تضيع وقت الإداريين سيكون في الموسم الحالي العدد أقل وهو ماسيسمح للأندية بالانتهاء المبكر من فكرة التعاقدات والتفرغ للإعداد واختيار المكان المناسب الذي يساعد في نجاح موسمها القادم.. وسيكون على اللاعب المحلي التقاط القفاز والفرصة التي سنحت له في الوقت الحالي من أجل تقديم موسم أفضل في ظل تطبيق هذا النظام الذي سيخدمه في المقام الأول والأخير...

زيادة عدد أندية الدرجة الأولى أيضا يعتبر من المتغيرات الجديدة في الموسم القادم والذي سيكون للمرة الأولى بعد صعود الأهلي والشمال وبقاء الخريطيات حيث ينتظر الجميع أن يكون دوري الموسم القادم بطابع آخر وبشكل مختلف وهو من المؤكد سيكون في واجه الاستعدادات والمعسكرات التي سيأخذ مدربيها التطورات الحديثة بعين الاعتبار لأن تطبيق شكل الموسم على فترة التحضير يبقى من الأشياء المهمة التي ستساعد على النجاح وتمنع الفشل الذي صاحب الكثير من مسيرات أندية كبيرة لم تمنح نفسها الفرصة للاستفادة من فترة التحضير التي يفترض أن تأخذ أهميتها الكبرى بعد سلسلة التجارب السابقة...

معسكر أم صلال برؤية أخرى..

بعد بلوغ أم صلال للدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا للمحترفين اختلفت الرؤية للمعسكر الإعدادي والذي سيكون في مدينة فرنكفورت الألمانية بشهر يوليو المقبل حيث من المنتظر أن يكون مدير الشؤون الرياضية في النادي الكابتن علي أمين قد بدأ في حزم حقائبه للسفر إلى هنالك من أجل تنسيق المعسكر الذي سيكون محل اهتمام أكبر من قبل إدارة النادي البرتقالي في ظل المنافسة القوية التي تنتظره بالبطولة القارية.. نادي أم صلال عندما فكر في قيام معسكره الإعدادي بالمانيا لم يكن قد لعب مع الهلال السعودي في دور الـ 16 للبطولة ولكنه في الوقت الحالي

الاستعدادات ولامنطق الاختبارات!!



أصبح ينظر للمعسكر كفترة يطبق عليها المدرب فكره من أجل خوض البطولة الآسيوية أولا في مراحلها الختامية وأيضا من أجل خوض موسم قادم سيكون محكا لأم صلال الذي عاني في النتائج المحلية للموسم الماضي بعد احتلاله للمركز السادس في دوري النجوم...

أم صلال سيكون عليه حملا ثقيلا في الفترة المقبلة لأنه أصبح الممثل الوحيد للكرة القطرية في البطولة الآسيوية والتي سيكون فيها الصراع كبيرا بالدور ربع النهائي مع دخول أندية الشرق أيضا وبالتالي سيكون معسكر الفريق في المانيا محكا حقيقا يبقى من الضروري الاستفادة منه لأن الفريق سيلعب مبارياته في الدور ربع النهائي بشهر سبتمبر المقبل أي قبل أو بعد انطلاق منافسات دوري النجوم بجولات قليلة وهي فترة سيكون فيها اللاعبون في طور التدرج في المباريات ولن يصلوا إلى الجاهزية الكاملة التي تمكنهم من خوض مباريات قوية في بطولة قارية ليكون المعسكر الإعدادي هو أفضل فترة لتعويض النقص في عدد المباريات التي تمكن المدرب واللاعبين من الوصول إلى مرحلة جيدة حيث يبقى الأمل في الفريق لتخطي المرحلة المقبلة والوصول إلى الدور نصف النهائي كإنجاز كبير للأندية القطرية ولفريق لم يمضي على تواجده في دوري الكبار سوى ثلاثة مواسم فقط ...

تعاقدات اللاعبين معضلة أخرى..

وقبل التفكير في بداية الإعداد للموسم القادم تبرز أيضا مشكلة اختيارات اللاعبين المحترفين والتي أصبحت عائقا في إعداد كثير من الأندية التي يعاني بعضها من مشاكلا إدارية تشكل حاجزا في اكمال كشوفاتها وبالتالي تتسب في تأخير فترة التحضير لتنعكس على مستوياتها في الموسم.. ولازالت كثير من الأندية لم تستقر على اسماء اللاعبين المحترفين في الموسم الجديد ويأتي في مقدمتها الريان الذي لازال يبحث عن بدلاء للبرازيليين ريكاردينهو والويزو قبل أن ينتقل لتحديد مكان المعسكر الجديد حيث يسابق الفريق الزمن لضمان البداية السريعة للإعداد خاصة وأن الريان في الموسم الماضي نجح في عمل معسكر ناجح بهولندا كانت نتائجه واضحة على الفريق الذي وصل إلى نهائيات كل البطولات ولم ينجح في الحصول على لقب لكن الجميع أكد على أن شكل الفريق كان مميزا وأن التخطيط للفريق كان سببا في ظهوره بشكل أفضل من المواسم السابقة.. وفي السد أيضا لازال الغموض يكتنف مصير المحترفين ابوكو وباسكال فيندونو ونفس الأمر لمحترفي العربي حيث سيكون على هذه الأندية الاسراع بتعاقداتها في الفترة المقبلة قبل الدخول في أجواء المعسكرات بشهر يوليو القادم..

أندية تبحث عن مدربين...

وبخلاف مشكلة تعاقدات الأندية مع اللاعبين المحترفين يبدو أيضا تعاقد البعض مع المدربين لازال محل مشاورات حيث تعاني أندية الغرافة والريان والشمال والأهلي من عدم إبرام التعاقدات مع المدربين الجدد بعد رحيل باكيتا من الغرافة وباولو اتوري من الريان في الوقت الذي قرر فيه نادي الأهلي والشمال استقدام مدربين جدد خلفا لعبدالله مبارك وجوزيه باولو.. وتبدو الخطى غير واضحة عند البعض في الوقت الذي تحرك فيه النادي الأهلي تجاه المدرب السابق للسد والعنابي جورج فوساتي من أجل التعاقد معه لقيادة العميد في الموسم الجديد حيث يبدو العميد جادا لخوض موسم مختلف بعد أن أمضي موسمين في دوري المظاليم كانت علامة سوداء في تاريخ النادي الناصع والمليئ بالبطولات..

المدربون لاشك انهم يمثلون نقطة مهمة في تحديد وجهة المعسكرات والتعاقدات وبالتالي يكون الاسراع في التعاقد معهم من العوامل المهمة جدا للنجاح في الفترة قبل انطلاق الموسم...

الغرافة بين ألمانيا وفرنسا..

بطل الدوري والكأس نادي الغرافة لازال بين ألمانيا وفرنسا حيث من المنتظر أن يقيم المعسكر الإعدادي في أي واحدة منهما حيث كان الفريق قد أقام معسكره في الموسم الماضي بفرنسا وخاض فيه عدد من المباريات الناجحة تحت قيادة المدرب السابق باكيتا كان نتيجته موسما مميزا للفريق الذي نجح في الحفاظ على لقب الدوري وفاز أيضا بكأس سمو الأمير على حساب الريان في النهائي...



نزار عجيب

المدير التنفيذي لنادي أم صلال.. علي أمين:

الإعلام جرحنا بالنقد.. ودور الثمانية أبلغ رد

عندما قلنا لعلي أمين ان فريقه البرتقالي ام صلال بات محط فخر جماهيره على وجه الخصوص ومصدر اعتزاز الجماهير القطرية بشكل عام، ومثار اشادة اعلامية محلية كبيره.. كان رد الرجل الذي عُرف عنه دماثة خلقه وادبه الجم ان الحمد لله الذي وفقه وفريقه لأن يصلوا الى ما وصلوا اليه واعدا بالسير على ذات الوتيره املا في الذهاب الى ما هو ابعد من دور الثمانية من دوري المحترفين الاسيوي للاندية الابطال الذي اطلق الاتحاد القاري نسخته الاولى المعدله هذا الموسم، وهي المرة الاولى التي يظهر بها صقور برزان في بطولة قاريه في موسمه الثالث في دوري الدرجة الاولى.... ولكن الرجل اكد تسجيله عتبا كبيرا على الاعلام القطري، وقد استشفينا هذا العتب اولا عندما قدم شكره لكل من اشاد بالفريق، خاصا شكر الاعلام الذي وقف مع النادي في وقت الشدة، وشد ازر اللاعبين.... ومن هنا اسهب الرجل في البوح برسالة العتب تلك مؤكدا ان هناك من قال عن ام صلال انه تأهل الى الدور الثاني بالصدفة، منوها الى ان البعض تساءل لماذا شارك ام صلال في البطولة.. ولماذا لم تكتمل قائمة الفريق البرتقالي قبل مباراة الجزيره؟.. وقال الكثير الكثير في تلك الرسالة ستجدون بقيتها بين ثنايا هذا الحوار المطول..

لفت نظرنا ذاك المسمى الجديد الذي بدأ يرتبط بعلي امين وهو مدير الشؤون الرياضية بنادي ام صلال، فاستفسرنا عن هذا المسمى لنعرف من الرجل انه قد تم تسميته مديرا تنفيذيا لنادي ام صلال من قبل رابطة دوري نجوم قطر وفق متطلبات العملية الاحترافية التي تبنتها لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، لتصبح مسئوليات امين كل ما يتعلق بالنادي من عقود ومعسكرات وما شابه ذلك من امور اداريه وفق تنسيق مع ادارة النادي ومع رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني الذي كان صاحب المقترح...عموما امين اكد علمه بتفاصيل قصة عدم مشاركة علاء حبيل مع الفريق البرتقالي في مباراة الهلال بعدما اعلمته الادارة بذلك فأبدى حزنه الشديد على ما جرى متفقا معنا بأن حبيل كان الخاسر الاوحد حسب القصة التي علم بها من الادارة وكنا في «استاد الدوحة» قد نشرنا تفاصيلها بالكامل.

حوارنا مع علي امين تناول الماضي القريب والحاضر القريب والمستقبل البعيد والقريب، ليفتح لنا الرجل قلبه فاتحا كل التفاصيل مستبشرا بمستقبل زاه للنادي البرتقالي، كاشفا عن كل تفاصيل اعادة هيكلة الفريق للمهمة القارية التي يبدو ان المغامرة فيها تصل الى ابعد الحدود، ولكن عبر التسلح بالعمل وبذل الجهد الوفير للوصول الى ما هو اكبر من دور الثمانيه لدوري ابطال اسيا...

البداية كانت مع الفرحة العارمة بالإنجاز الكبير الذي حققه ام صلال عندما قلب الفريق البرتقالي كل التوقعات واخرج احد عمالقة البطولة القارية سابقا والمرشح فوق العادة لنيل لقبها الحالي ونقصد الهلال السعودي... فقال:

نحمد الله الذي وفقنا لان نكون خير سفير للكرة القطرية في البطولة الاسيوية، اقدر جهود الادارة ممثلة برئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني الذي لم يأل جهدا في تذليل كل العقبات والمعوقات التي كانت تقف في وجه الفريق في البطولة، وكما اقدر ايضا جهود اللاعبين الذين ابوا الا ان يمحوا الصورة التي كان عليها الفريق امام الاتحاد السعودي والخسارة الثقيلة التي منينا بها، وهي الخسارة التي كانت مدعاة لان يصبح ام صلال موضع نقد كبير وصل حتى التجريح، وهو ما آلمنا جميعا، لكنا استطعنا بحمد الله ان نستثمر الآثار السلبية لتلك الخسارة رغم قناعتنا بان ما قام به المدرب جيرار جيلي كان الصواب بعينه عندما فضل الاحتفاظ باللاعبين الذين يحملون بطاقات صفراء في مباراة لن تؤثر نتيجتها على تأهلنا الى دور الـ16.. قد تكون الخسارة قاسية بيد اننا ندرك بأن توليفة اللاعبين التي شاركت في تلك المباراة لم تكن في يومها وحصلت هناك اخطاء كثيرة نعترف بذلك، ولكن في النهاية استطعنا ان نزرع في اللاعبين روح التحدي امام الهلال لمحو الصورة السابقة.. وقلنا للاعبين بالحرف لقد شوهتم صورة الفريق بشكل خاص وصورة الكرة القطرية التي تنظر اليكم كسفير لها في البطولة بعد خروج الغرافة.. اعتقد ان اللاعبين استجابوا وعودوا فاوفوا وبلغوا دور الثمانية في مباراة عصيبة امام الهلال، اجمل ما شاهدته فيها هو ان ام صلال بإمكاناته المتواضعة وتاريخه الخالي قاريا من الانجاز وحتى من الظهور في اي محفل اسيوي، كان ندا قويا للهلال ذي الصيت القاري والخليجي الكبير والكبير جدا، بيد ان كرة القدم لا تعترف الا بالعطاء.

اصبحتم الآن مثار فخر جماهيركم ومصدر اعتزاز الشارع الكروي القطري بشكل عام، فلا حديث في الاعلام الآن سوى عن انجازكم الكبير... كيف ترى هذا الامر وهل فيه ضغوط عليكم ؟.

اقدم شكري ايضا للإعلام، وخصوصا من ساندونا في اوقات الشدة، وشد من ازر اللاعبين في عز الحاجة الى استعادتهم الثقة، وتحديدا عقب الخسارة امام الاتحاد السعودي.

وكأنك تقول بأن هناك من لم يقف معكم؟

نعم.. هناك من انهال علينا بالنقد.. ولعلي في هذا المقام اسجل عتبي على من قسى علينا بالنقد حتى وصل الحد عند البعض القول ان ام صلال تأهل بالصدفة الى دور الـ 16 ، فيما تساءل البعض الآخر عن اسباب مشاركتنا في البطولة الاسيوية، اذ يعتبر انه كان لزاما علينا ان ننسحب من البطولة، وغمز آخرون الى قائمة الفريق المنقوصة امام الجزيرة... اعتقد ان ما حققه الفريق في البطولة من الوصول الى دور الثمانية ابلغ رد على كل من شكك فينا وفي قدراتنا على تقديم صورة طيبة عن تطور الكرة القطرية، وليعلم من ينهال علينا بالنقد ان ام صلال شارك في البطولة القارية لاول مرة في تاريخه وبلغ ما بلغه من انجاز في ظل امكانات محدودة جدا، فلك ان تتخيل الفرق الكبير في الامكانات بين ام صلال والاندية التي لعبت معه في دور المجموعات امثال الاتحاد السعودي، والاستقلال الايراني والجزيرة الاماراتي، ولعل هذا الاخير

بالذات يعد من اكبر الاندية في الخليج من ناحية الامكانات، وفي النهاية تأهلنا الى دور الـ 16 ومن ثم الى دور الثمانية على حساب الهلال السعودي وما ادراك ما الهلال السعودي.

اللاعبون ارتكبوا اخطاء كبيرة

قد يكون النقد متعلقا بمباراة الاتحاد والخسارة الثقيلة غير المتوقعة التي مني بها الفريق البرتقالي؟

لم نقل ان الخسارة لم تكن ثقيلة... ولكن الجهاز الفني آثر ألا يُشرك لاعبين حاصلين على بطاقات صفراء كي لا تحرمهم بطاقة اخرى من المشاركة في المباراة الحاسمة في دور الـ 16 امام الهلال... بالتأكيد اننا امام الاتحاد لم نكن في يومنا ولم نوفق، وارتكب اللاعبون اخطاء كبيرة.. ولكن وبعد هذا كله ثبت بالدليل القاطع ان رؤية المدرب كانت صحيحة، فاحتجاب ما غنو ومحمد حسين كان له الاثر الاكبر في الخسارة الثقيلة امام الاتحاد بدليل ان هذا الثنائي قدم مستوى راقيا ورائعا في مباراة الهلال، فماجنو كان مصدر رعب الدفاع الهلالي وسبب التحفظ والزيادة العددية لمدافعي الهلال، فيما كان محمد حسين نجما فوق العادة واعان عزيز في بناء ترسانة دفاعية لم يقو نجوم الهلال وهدافوه سواء المواطنين او المحترفين من اختراق تلك الترسانة.. واود ان اقول شيئا ما كنا سنكسب لو لعبنا كاملين امام الاتحاد وخسرنا خسارة منطقية امام الاتحاد بثلاثية او رباعية، ثم خسرنا بعدها امام الهلال بهدف او اثنين.. اعتقد ان النتيجة هي الخروج من البطولة، ولكنا خسرنا بالسبعة امام الاتحاد ثم استطعنا اقصاء الهلال وهذا الاهم.. اعتقد ان مسألة النقد الذي يوجه لفريقنا امر ليس بجديد ولم يكن في البطولة الاسيوية فحسب.. بل كانت هناك سابقات كثيره، فالنقد بدأ حتى منذ رحيل بانيد وانهاء علاقة النادي مع موسى نداي وصبري اللاموشي، ولكن تلك الاحكام والآراء التي نحترمها اولا كانت تصدر من اناس ينظرون الى الامور من بعيد ولا يعرفون ما يجري داخل النادي، وفي النهاية اجزم ان كل القرارات التي اتخذناها كانت سليمة، واكثر ما ازعجني تلك المطالبات بإقالة جيرار جيلي عقب الخسارة من الاتحاد، وهذا امر اراه غير صحي.. فكيف لاحد ان يحكم على مدرب من مباراة واحدة خسرها الفريق... تمسكنا بالمدرب واثبت اننا اخترنا الرجل الكفؤ بعد ان اجبر الهلال للاحتكام لركلات الجزاء وهناك اصطادهم وتأهل الفريق الى دور الثمانية.. ودعني اخبرك بأمر هام ربما يخفى على الجميع .. هل تعلم ان قائمة لاعبينا في البطولة الاسيويه تتضمن 24 لاعبا فقط، في حين ان المتاح هو 30 لاعبا.

سنكمل المغامرة الآسيوية

دعنا نتكلم عن القادم.. الآن وبعد ان اثبتم انكم سفراء فوق العادة للكرة القطرية اعتقد ان الامور اختلفت خصوصا وانكم لفتم الانظار.. فهل هناك من دعم قادم؟

دعني اولا أؤكد بان نادي ام صلال يحظى بدعم من سمو الشيخ تميم بن حمد رئيس اللجنة الاولمبية، مع تقدير دعم كل المسئولين عن الكرة القطرية، فقد حظينا بمتابعة حثيثة من المسئولين، وها نحن نعد العدة لأن نستكمل مغامرتنا الاسيوية التي نتمنى ألا تقف عند دور الثمانية، سنستعد للقادم بصورة ممتازة، وسنعيد ترتيب اوراقنا وندعم قوائم لاعبينا قبيل بداية الموسم كي نصل الى الصورة المثالية التي تحفظ لنا حقوقنا المشروعة في المنافسة على الوصول الى نصف النهائي وحتى الى النهائي.

كيف هي أوجه الاعداد.. وماذا تقصد في ترتيب الاوراق؟

اوجه الاعداد ستكون من خلال المعسكر الذي سندخله اعتبارا من السابع والعشرين من شهر يوليو وحتى الثامن عشر من اغسطس في المانيا التي سأقصدها شخصيا عن قريب لترتيب المعسكر، اما ترتيب الاوراق فاقصد به التعاقدات مع اللاعبين المحليين والمحترفين.. فعلى صعيد المحليين فقد تعاقدنا مع كل من عبد العزيز كريم و وليد حمزة ونبيل انور فواز الخاطر واحمد رحمة الله، اما بالنسبة للمحترفين فإننا سنبقي على كل من عزيز بن عسكر ومحمد حسين، فيما ماجنو مستمر معنا حسب عقده الذي يمتد للموسم القادم، ونحن بصدد التعاقد مع مهاجم من طراز فريد، ونفضل ان يكون برازيليا كي يكون ثنائيا مع ماغنو.

هل هناك أسماء معينة؟

هناك طروحات وخيارات منها لاعب في الدوري البرازيلي وهنا لاعب برازيلي في الدوري الالماني، ولكنا لم نستقر الى الآن على اسم معين.

قيل ان الادارة جلست مع ماجنو الفيس الذي جاءته عروض سعودية.. هل يعني ان هناك نية عند اللاعب للرحيل؟

لا.. كل ما في الامر ان تعديلات تم اجراؤها على عقد اللاعب، وهذا بالتأكيد من حقه خصوصا وانه قدم موسما رائعا وكان هدافا للدوري، وبالتالي كان لزاما علينا ان نقوم بتعديل العقد بما يتوافق مع ما قدمه هذا الموسم لأننا نود ان نشعر لاعبينا بالإرتياح كي يقدموا الافضل في المرحلة القادمة سواء في الدوري المحلي او بدوري ابطال اسيا.

ماذا عن اللاعبين المواطنين.. فقد تردد في الاعلام ان هناك لاعبين ربما سيغادرون النادي امثال فابيو وجواد احناش وآخرين؟

اعتقد اننا لن نفرط باي لاعب... فبالنسبة لفابيو لم تكن هناك اية عروض رسميه، انما هناك مفاتحة شفهية من اندية محليه الا ان اللاعب وحسب رغبته يود البقاء في الفريق وسيبقى، واما بخصوص جواد فعقده لا زال جاريا لاربع سنوات قادمة، ولا توجد اية نيه للإستغناء عنه.

الصورة تتضح بعد القرعة

تقول ان الاعداد سيبدأ من يوليو للموسم القادم.. وماذا عن الاسيوية؟

برنامج الاعداد يخدم الموسم المحلي والاسيوية على ذهاب دور الثمانية المقرر اقامته يومي 23 و 24 من شهر سبتمبر القادم فيما الاياب سيلعب يوم الثلاثين من الشهر نفسه.. اعتقد ان الامور ستتضح خلال قرعة دور الثمانية التي ستسحب في الاتحاد الاسيوي يوم التاسع والعشرين من شهر يونيو، وحينها سنعرف خصمنا فإما ان يكون من الشرق او من الغرب... رزنامة الموسم ستخدمنا بشكل جيد حيث ستتيح لنا المجال للإعداد لمباراتي الذهاب والاياب في البطولة الاسيوية.

نعود الى الاحداث التي جرت عقب نهاية مباراة الهلال... كيف تقيم ما جرى من مصطفى ادم وجواد احناش، وهل هناك مخاوف من عقوبات ستلحق بهما؟.

اود هنا ان اكون واقعيا ومنطقيا في الطرح... فما قام به اللاعبان كان الخطأ بعينه، فما كان على جواد ان يطالب الجماهير الهلالية بالسكوت ولم يكن على مصطفى ان يطلب منهم الخروج من الملعب كما شاهد الجميع ما جرى عقب المباراة، وأؤكد لك باني قدمت اعتذارا رسميا لإدارة وجماهير نادي الهلال على الامر، وبالتالي فإن اعتذاري يعد اقرارا بالخطأ الذي ارتكبه اللاعبان... قد يكون الامر بمثابة ردة فعل من اللاعبين جراء ما سمعوه من الجماهير.. ولكن هذا ليس مبررا لان يتصرفوا بالطريقة التي تصرفوا بها.. اما بالنسبة للعقوبات فلا اعتقد ان امرا سيحصل، فقد جلست مع مراقب المباراة الاردني منعم فاخوري الذي اكد ان ردة فعل جواد ومصطفى لم تكن عادية، واشار الى انه قد ضمن تقريره شيئا عن الحادثة لكنه في الوقت ذاته اكد بأن الانذار الشفوي ربما يكون هو الاقرب، خصوصا وان الحكم لم يقم باي اجراء ضدهما في حين انه كان بإمكانه ان يقوم بطرد اللاعبين أو احدهما حتى ولو بعد المباراة مما يعني احتجاب المطرود عن المباراة الاولى في دور الثمانية حسب تعليمات البطولة التي تشير الى ان اللاعب الحاصل على بطاقة حمراء في دور الـ 16 يغيب عن مباراة دور الثمانية، في حين ان البطاقات الصفراء تسقط تلقائيا حتى وان كانت مزدوجة.

أمر حبيل محزن

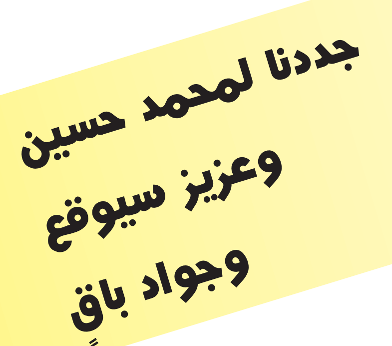
ماذا عن قصة غياب علاء حبيل عن مباراة الهلال؟

علمت بما جرى.. على اعتبار اني لم اكن حاضرا كوني قد سبقت الفريق بالسفر الى السعودية لإجراء الترتيبات... شخصيا تفاجأت بعدم قدوم حبيل مع الفريق، خصوصا وان المدرب كان يصر على وجوده ولو على الدكة لحاجته له... اعتقد ان الامر محزن على اعتبار ان علاء قدم للفريق مساعدات كبيرة خلال البطولة.. فيكفي انه كان صاحب الهدف الاول لنا وكان صاحب الهدفين اللذين منحانا التأهل الى دور الـ 16 في مرمى الجزيرة الاماراتي بعد ان كنا متأخرين بهدفين في الشوط الاول.. ولكن اتفق معك في ان علاء اصبح الخاسر الاوحد بعدما رفض اللعب مع الفريق في مباراة الهلال.

سمعنا عن مسمى جديد لك وهو مدير الشؤون الرياضية.. ما المقصود بذلك وهل هذا المنصب مرتبط بالنادي؟.

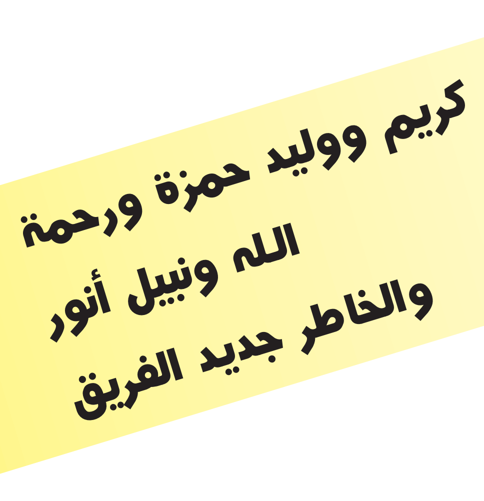
هو منصب المدير التنفيذي التابع لرابطة دوري نجوم قطر وفق متطلبات العملية الاحترافية التي تبنتها لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، لتصبح مسئولياتي كل ما يتعلق بالنادي من عقود ومعسكرات وما شابه ذلك من امور ادارية وفق تنسيق مع ادارة النادي ومع رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني الذي كان صاحب المقترح، على أن اتواجد في النادي بدوام كامل بعدما تم تفريغي من قبل جهة عملي.. وأود هنا ان اقدم كل الشكر لكل من راشد الدوسري وهاني بلان.





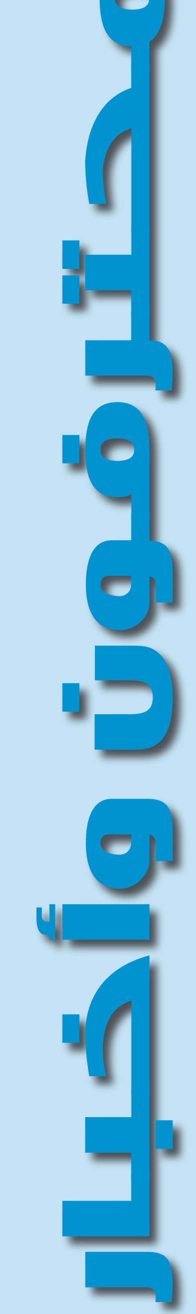
جددنا لمحمد حسين
وعزيز سيوقع
وجواد باقٍ

حبيل الخاسر الأوحد..
وما كنت أتمنى
تلك النهاية





حاوره: محمود الفضلي





المحرق يحرز الدوري على إيقاع السامبا

شهدت مباراة المحرق والأهلي في إطار الجولة الأخيرة من منافسات الدوري البحريني الممتاز نهاية سعيدة جدا للمحرق رسمها المحترفان البرازيليان جوليانو دي باولا وريكو بهدفين أحرز بهما الفريق لقب الدوري.

المباراة لم تكن تسير في فائدة المحرق إذ تقدم الأهلي بهدف منذ الدقيقة 19 وبقيت النتيجة على حالها إلى أواخر اللقاء لكن المدافع البرازيلي جوليانو تمكن في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع من تسجيل هدف التعادل.

وبعدها تواصلت المباراة لعدة دقائق لأنها توقفت قبل ذلك بسبب إصابة الحكم وفي الأخير أعلن الحكم الرابع الذي عوض الحكم الرئيسي ضربة جزاء للمحرق احتج عليها الأهلي بشكل كبير وتمكن ريكو من تحويلها إلى هدف ثان لينتهي اللقاء على نتيجة «2–1».

هذا الانتصار الثمين مكن المحرق من الحصول على لقب الدوري للمرة 31 في تاريخه وكانت رقصة الختام في ليلة التتويج على إيقاع السامبا البرازيلية.

العلاقي يريد تثبيت أقدامه في المنتخب التونسي

حقق المهاجم سامي العلاقي أول أهدافه بزي المنتخب التونسي خلال المباراة الودية التي جمعت نسور قرطاج بالمنتخب السوداني في إطار استعدادات المنتخبين للمباريات القادمة في إصار تصفيات كأس إفريقيا والمونديال.

العلاقي سجل الهدف الثاني في اللقاء في الدقيقة 16 وانتهت المباراة على نتيجة «4–0».

وكان محترف غروت فيورث الألماني قد انضم للمنتخب التونسي في نوفمبر 2008 في مباراة ودية أمام غانا.

وكان العلاقي قد تألق خلال الموسم الحالي مع ناديه الألماني وأنهى السباق هدافا لدوري الدرجة الثانية الألمانية برصيد 16 هدفا مع 3 لاعبين آخرين.

وبما أن اللاعب برز بالخصوص في أول الموسم بأهدافه الكثيرة فإن مدرب المنتخب التونسي وجه له الدعوة في أواخر 2008 قبل أن يسافر مع المنتخب إلى كينيا في الجولة الأولى من المرحلة النهائية لتصفيات كأس إفريقيا والمونديال في شهر مارس الماضي دون أن يسجل حضوره في التشكيلة، والأكيد أنه يطمح الآن إلى فرض وجوده خلال المباراتين القادمتين أمام الموزمبيق ونيجيريا.

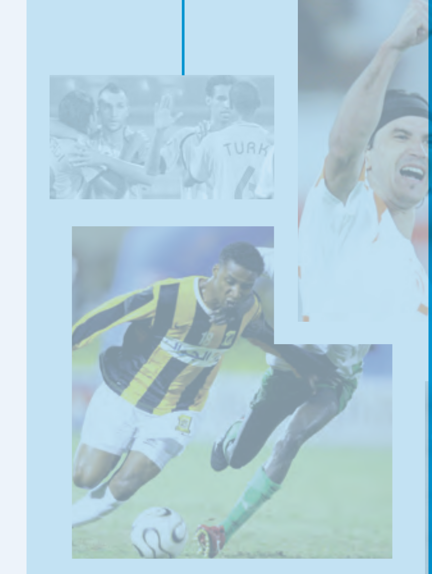
زياني غاب عن مرسيليا من أجل المنتخب



غاب صانع الألعاب الجزائري كريم زياني عن مباراة فريقه أولمبيك مرسيليا في إطار الجولة الختامية من منافسات الدوري الفرنسي أمام رين بسبب آلام أحس بها على مستوى فخذه الأيسر خير على إثرها الإطار الفني أن يمكنه من الراحة ليكون جاهزا للعب مع منتخب بلاده أمام نظيره المصري يوم 7 من الشهر الحالي.

وقد كثر الكلام عن مدى خطورة الإصابة خاصة أن زياني من العناصر الهامة جدا في تشكيلة المنتخب الجزائري الذي يستعد لمواجهة المنتخب المصري على أرضه في إطار تصفيات المونديال، ليتبين في الأخير أن الأوجاع لا تمنعه من أن يكون جاهزا لمباراة المنتخب، وأن ناديه خير ألا يجازف به في لقاء الجولة الأخيرة من الدوري. وكان صانع الألعاب الجزائري قد أجرى في أواخر شهر مارس الماضي عملية جراحية على مستوى عضلات أسفل البطن وغاب عن الميادين لبضعة أسابيع قبل أن يعود مجددا لأجواء المباريات لكنه فقد مكانه كأساسي في تشكيلة مرسيليا خلال الفترة الماضية.

من جهة أخرى ذكرت عدة تقارير أن نادي فيردر بريمن الألماني الذي غادره نجمه البرازيلي دييغو منذ أيام قليلة وانتقل إلى يوفنتوس الإيطالي يريد التعاقد مع النجم الجزائري.



أجوجو يتلقى خبرين سعيدين في أقل من 84 ساعة..



تلقى المهاجم الغاني جونيور أجوجو خبرين سعيدين في اقل من يومين عندما ضمه المدرب الصربي ميلوفان راجيفيتش المدير الفني للمنتخب الغاني، لصفوف المنتخب الغاني لتعويض إصابة المهاجم جيان أساماوه.

ولا يزال أجوجو على قوة نادي الزمالك، لكن اللاعب تغيب عن صفوف الفريق قبل أكثر من شهرين بسبب خلافات مع مجلس الزمالك المعين، بل وتقدم بشكوى للفيفا ضد النادي القاهري. ويستعد المنتخب الغاني لمواجهة مالي والسودان في يونيو المقبل في تصفيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا. ولم يكن أجوجو في القائمة التي أعلنها راجيفيتش المكونة من 32 لاعبا لكن إصابة المهاجمين ديريك بواتينج وجيان أساموه دفعت المدرب الصربي لإستدعاء مهاجم الزمالك. والخبر الاخر هو تصريحات ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك المنتخب بعد لحظات من إعلان فوزه في انتخابات الزمالك، وهي التصريحات التي قال فيها إنه سيسعى لحل مشكلة اللاعب مع النادي

وكان عباس هو الذي تعاقد مع أجوجو عندما كان رئيساً للمجلس المعين قبل عام تقريبا، وبرحيل عباس وقع أجوجو في مشاكل لا حصر لها خاصة بسبب مستحقاته المالية. ولم يشارك أجوجو كثيراً وظهر في 11 مباراة وأحرز 3 أهداف.



هل يطيح سقوط عزمي بانتقال أمير للزمالك؟



على غير المتوقع، سقط عزمي مجاهد في انتخابات مجلس إدارة الزمالك، وهو عضو سابق وسكرتير عام سابق للنادي ووالد المدافع أمير عزمي الذي وقع قبل الانتخابات وفي حضرة المجلس المعين برئاسة الدكتور كمال عامر.

وكان عزمي على قائمة المعارضة للرئيس الفائز ممدوح عباس. ولا يُعرف ما إذا كان مجلس عباس المنتخب سيوافق على التعاقد مع اللاعب الذي وقع على عقود على بياض للعودة من الاحتراف في صفوف إيك لارناكا القبرصي إلى ناديه السابق الزمالك.

وكان أمير قد فعل نفس الشئ الموسم الماضي، عندما وقع للزمالك بنفس الطريقة قبل الانتخابات التي ألغيت، لكن اللاعب عدل عن توقيعه فيما بعد وانضم لنادي حاجتبي التركي وقضى معه ستة أشهر ثم انضم في يناير الماضي إلى النادي القبرصي الذي هبط للدرجة الثانية ولم يجدد معه أمير. ورغم توقيع أمير عزمي منذ ما يتجاوز الشهر، إلا ان الموقع الرسمي للزمالك لم يعلن أبداً عن ضم اللاعب الذي كان قد أعلن هو بنفسه في كل وسائل الإعلام عن التوقيع للزمالك.

هل يكون أوتوبونغ الاتحاد حاسما في آخر الموسم؟

ساهم المهاجم الكاميروني أوتوبونغ إين إيديت في وصول فريقه الاتحاد إلى نصف نهائي كأس الجمهورية السورية بتسجيله هدفا في مرمى الجيش في اللقاء الذي جمع الفريقين في إياب الدور ربع النهائي.

إيديت افتتح النتيجة في اللقاء في الدقيقة 39 قبل أن يعدل ماجد الحاج للجيش في الدقيقة 65، وفي الأخير أعطى محمود أمنة التقدم والتأهل للاتحاد بهدف في الدقيقة 80، علما أن مباراة الذهاب يوم 22 من الشهر الماضي انتهت على نتيجة التعادل السلبي «0–0».

وبهذا الفوز والتأهل يواصل الاتحاد المراهنة على لقبي الموسم، الدوري والكأس.

فهو يخوض يوم 12 من الشهر الجاري مباراة فاصلة لتحديد بطل الدوري أمام الكرامة كما ينتظر ما ستفرزه بقية نتائج مباريات ربع نهائي الكأس في انتظار معرفة منافسه في الدور نصف النهائي.

وبالنسبة للمهاجم الكاميروني فيمكن القول إن حصيلته من الأهداف في الدوري والكأس كانت هزيلة إذ لم تتجاوز 5 أهداف في المسابقتين وتبدو الفرصة مناسبة خلال المباريات القادمة لإنقاذ موسمه والمساهمة بشكل فعال في صعود فريقه على منصات التتويج.

الحضري سعيد بأول بطولة

حصد الثنائي العربي عصام الحضري حارس مرمى منتخب مصر والمدافع المغربي جمال عليوي أول بطولة لهما مع سيون سويسري وهي البطولة الأهم للحضري الذي مر بموسم عصيب.

كما أسهم الحضري وعليوي في تحقيق فوز لافت لسيون على مضيفه فادوز بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في منافسات المرحلة الـ35 وقبل الأخيرة للدوري السويسري، وهو الفوز الذي ضمن لسيون البقاء. وتعرض عليوي للطرد في الدقيقة 71 من لقاء فادوز بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية.

شارك الحضري أساسياً، ولعب المباراة بالكامل وكان رجل اللقاء وعاد بعدها منتعشا لينضم لصفوف المنتخب المصري الذي خاض معسكر تدريب ولقاء وديا مع منتخب عمان.



عصام العدوة ينتقل من الوداد إلى لونس

انتقل مدافع الوداد البيضاوي عصام العدوة رسميا إلى نادي لونس الفرنسي بعقد مدته 3 سنوات ليكون ثاني لاعب عربي يعزز صفوف هذا الفريق خلال الفترة الحالية بعد حارس الترجي والمنتخب التونسي حمدي القصراوي.

وكان المدافع المغربي قد أجرى اختبارا مع النادي الفرنسي في فترة الانتقالات الشتوية الماضية وأقنع الإطار الفني لكن ترتيبات الانتقال تعطلت لتتأجل الصفقة لآخر الموسم.

وبانتقال العدوة البالغ من العمر 22 عاما يصبح عدد اللاعبين العرب في لونس 5، فهناك إلى جانب مدافع الوداد مواطنه عادل هرماش إضافة إلى 3 تونسيين هم المدافع علاء الدين يحيى والمهاجم عصام جمعة وكما ذكرنا الحارس المنضم حديثا حمدي القصراوي.

ويسعى النادي الفرنسي إلى تعزيز صفوفه بأكثر عدد ممكن من اللاعبين المميزين استعدادا للموسم القادم حيث حقق الفريق صعوده للدرجة الفرنسية الأولى في ختام الموسم الحالي.

سامر: سنهزم الحرس على ملعبه



قال الدولي العراقي سامر سعيد المحترف في صفوف نادي أهلي طرابلس إن نادي الحرس فريق جيد لكنه كان يلعب بطريقة دفاعية بحته في لقاء الفريقين بطرابلس قبل أسبوعين في ذهاب دور الـ16 لكأس الكونفيدرالية الإفريقية.

وقال سامر على هامش معسكر منتخب العراق بالدوحة: لم نتمكن من التسجيل في ليبيا لكننا نتوقع أن نسجل في لقاء العودة خاصة وأنه من المستحيل أن يلعب الحرس بنفس الطريقة التي لعب بها وهي الدفاع البحت.

وكان لقاء الفريقين قد انتهى بالتعادل السلبي فيما يلتقي الفريقين في لقاء الإياب مساء الأحد بملعب المكس بالإسكندرية.

وقال سمير، لو شاركت في اللقاء أشعر بأنني سأسجل أو أن الفريق سيسجل إذ أنني متأكد من أن فريق الحرس لن يلجأ لأسلوب الدفاع البحت على غرار ما فعل في لقاء الذهاب.

يذكر أن سامر سعيد ضمن صفوف المنتخب العراقي الذي يستعد للمشاركة في كأس العالم للقارات 2010 التي تستضيفها جنوب أفريقيا في الفترة ما بين 14–26.

إينيرامو الترجي يسجل هدفه الأول مع المنتخب النيجيري

يواصل المهاجم النيجيري مايكل إينيرامو تحقيق النجاحات خلال الموسم الحالي، فبعد أن حقق ثلاث ألقاب مع الترجي هي الدوري التونسي ودوري أبطال العرب وكأس شمال إفريقيا لأبطال الكؤوس، بالإضافة لتتويجه ببطولة الهدافين في الدوري المحلي، هاهو الآن يسجل هدفه الأول بزي المنتخب النيجيري.

وحقق إينيرامو هذا الهدف خلال المباراة الدولية الودية التي جمعت نيجيريا بمنتخب جمهورية إيرلندا وبالتحديد في الدقيقة 30 مفتتحا به النتيجة لفريقه قبل أن يعدل روبي كين للإيرلنديين.

وتندرج هذه المباراة في إطار تحضيرات منتخب نيجيريا للمباراتين الهامتين في تصفيات كأس إفريقيا والمونديال أمام كينيا وتونس خلال الشهر الجاري.

ويأمل المهاجم الذي وجد فرصته في منتخب بلاده الذي يضم نجوما بارزين في أوروبا أن يتألق في التصفيات لأن ذلك سيجلب له الأنظار وقد يفتح أمامه الأبواب للاحتراف في أوروبا بعد أن أمضى موسما مميزا في الترجي.

وسيكون إينيرامو يوم 20 من الشهر الجاري في مواجهة المنتخب التونسي على ملعب رادس الذي توج فيه بـ3 ألقاب خلال الموسم الحالي.

فلافيو إلى الشباب السعودي



انضم أمادو فلافيو من الأهلي المصري إلى الشباب السعودي بشكل رسمي بعد أن أنهى الشباب اتفاقه مع النادي الأهلي لضم المهاجم الأنجولي بعد مفاوضات مع وكيله نادر شوقي، على أن تنتهي علاقة اللاعب بالأهلي يوم الأحد المقبل بعد لقاء سانتوس الأنجولي.

وحصل الأهلي على 2 مليون ونصف المليون يورو مقابل البيع، فيما يحصل فلافيو من النادي السعودي على 1ر8 مليون دولار في 3 سنوات بواقع 600 ألف دولار كل موسم.

وبذلك يحصل فلافيو في الموسم الواحد على أكثر من ضعف ما كان يحصل عليه من الأهلي في موسمين.

ووقع عدلي القيعي مدير التسويق بالأهلي العقود مع خالد المعجل مدير الكرة بنادي الشباب مساء الجمعة بالنادي الأهلي، وفي نفس الوقت تم إرسال عقود فلافيو إلى أنجولا ووقع عليها اللاعب وأعادها بالفاكس.

وكان يتبقى لفلافيو 3 مواسم مع الأهلي.. وانضم الأنجولي الدولي للنادي القاهري من بتروأتيلتكو الأنجولي في بداية موسم 2005 وسجل للأهلي ما يقرب من 55 هدفاً وحصل على لقب هداف الدوري مرتين الأولى في عام 2007/2006 والثانية هذا الموسم برصيد 12 هدفا مناصفة مع الغاني بابا أركو مهاجم طلائع الجيش وإيهاب المصري مهاجم المقاولون العرب.

وسيترك فلافيو فراغاً كبيراً في خط هجوم الأهلي الذي من المتوقع أن يعود إليه عماد متعب ولكن ليس أقل من 3 شهور.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد

إعداد / نزار عجيب

منتديات كووورة كويتية

وأخيرا

واخيرا تأهل نادي العربي الكويتي، ونادي الكويت الكويتي الى دور الثمانية بعد فوزهما على نادي الصفاء ونادي ديمبو الهندي ونقول للعربي، الكويت مبروك واتمنى منكم الاستمرار على هذا المستوى الرائع الذي تبذلونه في المباريات القويه واتمنى منكم الفوز في ربع النهائي على نادي الذي ستلعبون معه ومبروك التأهل وانتوا رفعتوا راس الكويت واهلها والشارع الكويتي الرياضي يريد منكم المواصله على هذا المستوى الرائع..

Barrakq8

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17023985

منتديات نادي السد

إلى جمهورنا

ان منتخبنا الوطني وكرتنا العراقيه اليوم على اعتاب مرحله مهمه ومصيريه لاثبات انه بحق ممثل اسيا فما علينا نحن كمتابعين ومشجعين وجماهير الا الوقوف خلف منتخبنا العراقي البطل لكي نزيد من روح التحدي لديه فهو بحاجه لمثل هذه الوقفه الاصيله لانه سيدافع عن الوان الكره العراقيه وسيلعب باسم العراق كل العراق من شماله الحبيب للبصره والفاو العزيزتين فيجب علينا جميعا ان لا نجعل من هذا المنتدى وسيله لهبط معنويات لاعبينا بل العكس لنرفع من معنوياتهم ونشد من ازرهم وننسى الاخفاقات السابقه لاننا لسنا الوحيدين في هذا العالم اخفقت كرتنا..

عمو العراق

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17035621

منتديات كووورة سورية

واقعية الكرامة وغرور المجد

لاشك أن كل عاشق لكرة القدم السورية كان قد قسم عقله وقلبه وروحه ما بين ناديي الكرامة والمجد ممثلينا في كأس الاتحاد الآسيوي: الكرامة أمام البسيتين والمجد أمام نيقتشي ولكن... شتان ما بين الحالين في مباراة الكرامة شاهدنا فريقا واقعيا احترم خصمه حتى النهاية فكان له ما أراد بحنكة مدربه ورجولية أداء لاعبيه وجديتهم... ففازوا وزرعوا الفرحة فينا ومبروك يا كرامة.

أما في مباراة المجد... ويا حسرة... فقد كان الفوز في متناولهم لو كانت الجدية أكبر في التعاطي مع نهايات الهجمات. وكان التواضع واحترام الخصم موجودين. فكانت الخسارة والغصة «وهاردلك يا مجد»..

عدنان بوظو

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17034629

منتديات كووورة سعودية

الدمعة الأغلي في تاريخ الهلال

لم يخرج الهلال من بطولة كبرى فقط، بل غادر شُرفة حلمه الأطول، بعد أن فقد بصره أخر خيوط الأمل.

وأغمض عيناه تماما لتسقط أغلى دمعة في تاريخه، دمعة عبدالرحمن بن مساعد. بكى الرجل الصبور الحليم القوي حينما عجز عن تحقيق حلمه المُعلن مُنذ أن تولى رئاسة الهلال. حلم الحصول على البطولة الاسيوية كتذكرة عبور إلي البطولة العالمية الكبرى ومن ثم يضع الهلاليين النقطة الأخيرة في صفحة أحلامهم. الجميع غاضب، ويرمي بشرر الاتهام في كل جهة مرة على اللاعبين وتخاذل أغلبهم في أهم المواعيد، وأخرى على المدرب وقصوره في التعامل المناسب مع المباراة.

اسئلة غاضبة ومنطقية وإحتجاجات مبررة جدا، فاللاعبون ولاسيما الكبار منهم خذلوا الجميع ولم يُقدموا مايليق بالمناسبة. كما أن المدرب لم يوفق كثيرا في تغييراته، وفي وضع التكتيك المناسب لتجاوز حذر أم صلال وعجز عن إبطال رغبتهم الواضحة في إرهاق الهلاليين نفسيا وفنيا بتمديد المباراة إلي أقصى وقت ممكن. كرؤية يعتبرونها أهم اوراقهم الرابحة. أيضاً الجماهير الهلالية لم تحضر بالكثافة المطلوبة والتي تتناسب مع أهمية الحدث، فالجميع توقع إمتلاء الملعب من وقت أبكر بكثير من توقيت المباراة. هذه بعض أسباب ولو أتى كل فرد هلالي بأضعافها لن يلومه أحد.. ولكن. وفي ليلة الحقيقة الكبرى، انكسر حلمه، وذرف دموع من لهب في منظر يأخذنا إلي أقاصي الحزن والألم.

منظر الرجل الذي عرفناه يكتب للناس ليشاركهم همومهم واوجاعهم. وفجأة يجد نفسه أمام هؤلاء الناس بجرح مفتوح يؤذن بأعلى صوت كيف اسألك وش الباقي؟ وأنا الباقي من أحلامي ذرته الريح.

الجماهير السعودية عامة والهلالية خاصة، الكل يُدرك أن عبدالرحمن بن مساعد رجل المثالية الأول في الرياضة السعودية، أو على الاقل أكثر مسئول سعى إلى تجسيدها بغض النظر عن بعض الهفوات. عرفناه متواضعا والأهم واضحاً. ولأنه كذلك ورياح الظروف أبت إلا أن تذرو حلمه الكبير وتبدده كالرماد.

فاتمنى من الجميع مراعاة هذا الرجل«القامة الطويلة»، وعدم مساندة رياح الظروف بمزيد من الانتقادات«التهكم»، كي لا تدفعه خارج الوسط. ففقدان مثله خسارة يصعب تعويضها.

القلم الرابع

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17029845

منتديات نادي الريان

علاقة الريان وأشباه المحترفين



في موضوع من زمان خاطري اتكلم عنه لانه واقع مرير على نادينا وهو مشكله اشباه المحترفين ودرجه استفادة النادي من خدماتهم او تقديمهم الاضافه للفريق كنت اشوف بعض الفرق واتأمل في محترفينهم في المواسم السابقه وهم يقودون فرقهم للانجازات وارى اشباه المحترفين في نادينا واشوف لهفة الجميع في انتهاء الموسم للخلاص منهم..

سؤال محيرني ليش الريان يبدل كل سنه تقريبا اكثر محترفينه ؟! ولماذا تعاقدوا معاهم من البدايه خاصه والبعض يوصل مع هاله اعلاميه كبيره سرعان ما يطلع مقلب وتبدأ الجماهير في التذمر في المدرجات ومنادات الادارة بتسريحهم سواء في فتره الانتقالات الشتويه او الصيفيه هل الادارة لها نظره فنيه متعمقة في مستوى المحترفين؟! هل الاختيار يكون عشوائي بدون نظره مستقبليه للاستفاده من المحترفين ..لاني لو سئلت اي رياني عن افضل المحترفين خلال 5 سنوات راح يذكر لي 3 لاعبين فقط طول هالمده وهي نسبه مخيفه وتدل على ضعف الاختيار من قبل ادارات الريان المتعاقبه..

اللي ابغى اوصله باقي للريان محترفين اتمنى من الادارة ان لا تخذل الجماهير في عمليه اختيار اللاعبين وجلب لاعبين سوبر لا يقلون عن مستوى امارا ديانيه وتفاريس..

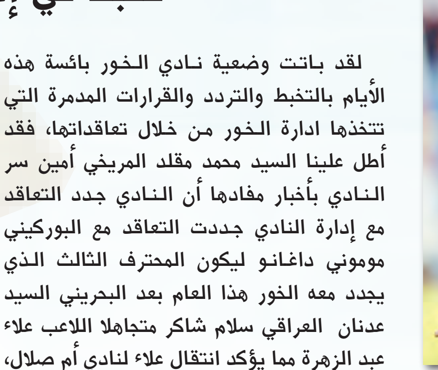
الفزعة

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=62421

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17019214

تخبط في إدارة الفرسان



لقد باتت وضعية نادي الخور بائسة هذه الأيام بالتخبط والتردد والقرارات المدمرة التي تتخذها ادارة الخور من خلال تعاقداتها، فقد أطل علينا السيد محمد مقلد المريخي أمين سر النادي بأخبار مفادها أن النادي جدد التعاقد مع إدارة النادي جددت التعاقد مع البوركيني موموني داغانو ليكون المحترف الثالث الذي يجدد معه الخور هذا العام بعد البحريني السيد عدنان العراقي سلام شاكر متجاهلا اللاعب علاء عبد الزهرة مما يؤكد انتقال علاء لنادي أم صلال، مما شكل كارثة لأغلب عشاق الفرسان، حيث لم يقدم داغانو طوال الموسم الأداء المطلوب منه وكان لاعب أقل من عادي في صفوف الفرسان وفي ملف اللاعبين المواطنين وبينما كان الجميع ينتظر صفقة قوية تبرمها إدارة الخور، فإذا بانفجار القنبلة المدوية التي هزت جماهير الخور، نبيل أنور خارج قلعة الفرساااااان، بلبل الخور اللاعب الذي كانت تتغنى بحبه كل جماهير الخور، قائد القلعة الزرقاء..

الفارس 4

منتديات قطر فوتبول

http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=109641

خصخصة الأندية القطرية

هل سيؤدي هذا التخصيص إلى تطوير الأندية الرياضية بدءاً من العقلية الرياضية وليس انتهاءً بالأنظمة المتعلقة بالمشروع الرياضي، مثل الاحتراف؟

ندرك بأن الرياضة في قطر ورغم النجاحات التي تحقق لها خلال السنوات الماضية لاتزال تحتاج إلى أفكار لتطويرها وبالنظر إلى ما تحقق للأندية العالمية وما حققته في البطولات العالمية وهذا بالتأكيد ما ينعكس على المنتخبات الدولية، وبطولاتها على سبيل المثال الدوري الاسباني والدوري الايطالي برأيي خصخصة الأندية في هذا الوقت أصبحت أمرا هاما..

لماذا لا يتم «استثمار» الرياضة من جميع النواحي سوى دعايا واعلان او ترويج منتجات للانديه في داخل الانديه دخول رجال الاعمال في شراء الانديه ودعمها ماديا وهل سوف تتأثر انديه اخرى بهذا القرار لو طبق..

Milan

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة إماراتية

الهواية جنة الحكماء

بداية مع الصفقات المخيبة لآمال الجماهير.. مع أجانب باتوا فراعنة قبل أعوان وعلة أبتاعتها الإدارات بأموالها !!إلى مدربين تفننوا في فلسفتهم الهادمة دون عناء ومشقة.. لتصبح الجماهير هي المرتع الأساسي للدموع الذارفة وللقلوب المحطمة ..بينما الآمال التي رسمت خارطة الطريق كانت مجرد حلقة وصل للتخبطات السابقة مع تصريحات وأحداث جديدة نهاية بموسم فاشل ليس بجديد يتعذر به المسؤولون بالبنيان المنشود فـ كم صفقة كانت عظمًا في البلعوم ؟!.. وكم صفقة جنينا من ورائها الملطشة ؟!حتى أصبحنا «أضحوكة آسيا» في الاستحقاقات الأخيرة.. وعند التقصي خلف الأسباب نسهو عن الأجانب ونتطرق لعنصر الخبرة كـ المعهود .أعترف بأن أندية الأهلي والجزيرة والعين نجحت في اختياراتها بـ نسبة معينة.. بينما الأندية الأخرى كانت تتسابق في الإسراف حتى تصل لمعدل طبيعي ومؤشر صحي في سوق الانتقالات .. تاركة خلفها مستوى الأجنبي كـ الصفر على الشمال.. فـ الأهم رفع المؤشر في السوق وها هو الوصل الذي خدع جماهيره بـ زيكا العداء وبـ 3 مدربين في أسابيع قليلة.. يعتلي قائمة المتخبطين المحطمين للأرقام القياسية في جدول الفاشلين.. بعد أن كان قد ذاق من الكأس ذاته قبل عام مع ويزلي وغيره.

وأما الوحدة فـ من باربوسا وداروشا إلى أجانب أقل مستوى من المواطنين الذين يصنفون في قائمة الأكثر تأثيرًا.. في أي إدارة هذه التي لا تستطيع سد ثغراتٍ تراها بأم عينيها الإثنتين؟!! والحديث مشوق أيضًا لحظة إطراء الشارقة والنصر والخليج والشعب وهذا مايجلعنا نجزم بأن تلك الشرائط المعدة بإحكام مع المؤثرات الهوليوودية المثيرة والبوليوودية الساحرة كانت ولا زالت غاية الإدارات المرجوة دون الاستفادة من نعمة العقل.. أليس كذلك..؟



Señorita

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17001521

منتديات نادي السد

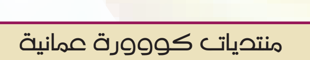
السد العالي وحراسة المرمى



نجد في السد حراس شباب امثال سعد الشيب والعماري وطلال ويعتبرون حراس جيدين ! وفي تصوري ارى ان حان الوقت لأعداد وتأهيل حارس جديد يحمي شباك السد العالي.. الكل يعلم بأنه محمد صقر في الفتره الاخيرة تذبذب مستوى سواء ان كان من الإعداد الغير جيد او بسبب كبر سنه فمحمد صقر سيدخل 30 سنه وطبعاً العمر له احكام.. لماذا لانرى اي تحرك من رئيس جهاز الكرة في اعداد وتأهيل حراس للمستقبل ليس شرطاً ان نرى هؤلاء الان او الموسم المقبل بل يجب تأهيلهم واعدادهم في فرق تشاركهم كأساسين كيف يكون التأهيل والاعداد مثلاً الشيب يعتبر من الحراس الجيدينٍ بالنسبه لسنه لماذا لا نعير سعد الشيب لأحد الانديه التي لا تنافس مثلاً كالخريطيات والسيليه و..........الـخ من الفرق الثانيه مع احترامي الشديد لهم.. مشاركته مع هذه الفرق ستعطي الفرصه للمشاركه في الفريق الاول والاساسي والمشاركه في الفريق الاول كأساسي ستعطي الشيب الفرصه لاكتساب الخبره والثقه في النفس.. لذلك يجب على جهاز الكره التحرك في هذه النقطه المهمه نمتلك ثلاثة حراس ارى فيهم الموهبه وحس حراسة المرمى ولكن ماينقصهم فقط المشاركه كأساسيين مع فرق الدرجه الاولى واكتساب الخبره والثقه وسيكونوا حراس ممتازين في المستقبل وهم طلال سالم وسعد الشيب وخليفه العماري.. اتمنى من ادارة النادي وبالتحديد جهاز الكره اعارة هؤلاء الى انديه الدرجه الاولى لتتيج لهم الفرصه للمشاركه كأساسيين..

الزعيم

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=52932



منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17030794

من يصنع الآخر؟

هل يخفي منتخبا الشباب والناشئين شيئا في الأفق البعيد للكرة الإماراتية؟ وهل تترجم هذه المنتخبات الجهود الحثيثة التي يقوم بها القائمون على الرياضة الإماراتية سواء كحكومة أو أفراد؟ أم تنضم هذه المنتخبات إلى سلة النسيان وتختفي وتخفت بريقها مع مرور السنوات القادمة. وما الذي يحدث للمنتخب الإماراتي من تراجع مخيف؟ ويتبعه الأندية الإماراتية من خيبة أمل كبيرة في المشاركات الخارجية. ربما عندما تكون الأجواء الرياضية في بلدك متواضعة فقد تتفهم مجمل الإخفاقات ولكن عندما تكون الأجواء الرياضية مهيأة وعلى أكمل وجه ولا ينقصها شي فهنا تحير العقول وتعجز الالسنة وتجف الأقلام ولا تجد الكلمات للتعبير عنها.

عندما قرأت عن ميزانية الأندية الإماراتية هالني تلكم الأرقام الكبيرة في ميزانية الأندية وعند عمل مقارنة بسيطة مع حال الأندية العمانية فبامكانك أن تضرب ميزاينة الأندية العمانية مثلا بالرقم 1000 أو اكثر لتصل إلى رقم اقل نادي إماراتي في دوري المحترفين، بالطبع كمنافس مباشر قد يكون الوضع مناسب بالنسبة لي ولكن كمحايد ومنصف فان الموضوع يحتاج إلى وقفة ووضع النقاط على الحروف..

Tsunami new



منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.

عندما يهبط الكبار

هذه حال كرة القدم والحياه بشكل عام لابد أن تتذوق قساوتها ومرها حتى تشعر بطعم حلوها !!.. والكرة لاتعترف لابكبير ولا بصغير فـ بالامس هبط فريقنا الحبيب الشعب وفي نفس اليوم سقط معه في الدوري الانجليزي فريق نيوكاسل العريق فيالها من كرة وماذا عسانا ان نقول عندما يهبط الكبار!!!!

كنت أمني نفسي أن لا يهبط الشعب رغم اني أعلم بحال الكوماندوز لكن قلت لعل وعسى أن يحدث شئ لكن للأسف حال الشعب لايسر صديق ولاعدو في هذا الموسم.

الكل يتحمل هبوط الشعب من إدارة النادي اولهم وهم السبب الرئيسي عما حدث للفريق ومن ثم اللاعبين،، والمدربين الذين مرو على الشعب هذا الموسم ومن الظلم أن نحمل طرف واحد فقط فيما حصل والهبوط جاء عن منظومة يتحملها الجميع.

سامرة الشعباوي

نبض المنتديات

أم صلال مفاجأة دوري الأبطال

لم يكن فوز ام صلال القطري على الهلال السعودي في الدور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا للمحترفين في الرياض هو انتصار عادي لفريق علي الاخر وبلوغ الدور ربع النهائي من المسابقة القارية.. نعم فجر ام صلال المفاجأة في دوري الابطال من خلال عرضه المقنع وتعذيبه للهلال في ارضه ووسط جماهيره قبل ان يجهز عليه في ركلات الترجيح ويتسبب في وداع زعيم الكرة السعودية مبكرا من البطولة الاسيوية والتي كانت الفرصة الاخيرة لادارة النادي برئاسة الامير عبدالرحمن بن مساعد لانقاذ موسم الفريق الذي عاني من دوامة تخبطات بعد رحيل المدرب الروماني اولاريو كوزمين قبل نهاية الموسم الحالي..

اسباب عديدة وعوامل كثيرة وقفت وصنعت الفوز الابرز في البطولة لفريق ام صلال ممثل الكرة القطرية الوحيد في الدور الثاني لعل ابرزها رغبة اللاعبين الذين سعوا للرد على المشككين بعد ان تهكم عليهم الشارع الرياضي السعودي في اعقاب خسارتهم بالسبعة امام الاتحاد لتأتي الترشيحات بتأكيد فوز الهلال المبكر على ام صلال الذي يشارك للمرة الاولى ولم يكن يتوقع احد ان تحدث المفاجأة ويطيح الفريق القطري الصغير بالكبير السعودي من المسابقة القارية ليضع الكثير من علامات الحزن والاستفهام ليكون الموسم الحالي هو الاسوأ بالفعل للهلال والذي كانت نهايته علي يد ام صلال..

من المؤكد ان ادارة نادي ام صلال برئاسة الشيخ فيصل بن احمد قامت بجهد كبير وهي تعد الفريق في البطولة من خلال ابرام التعاقدات السليمة مع لاعبين محترفين وايضا التعاقد مع مدرب بمواصفات خاصة وهو الفرنسي جيرار جيلي الذي حافظ على شكل الفريق ونهجه وبالتالي كان ام صلال في كل مباراة يلعبها مع الكبار يؤكد انه فريق منظم يلعب كرة واقعية شاملة يكون فيها الانضباط والاداء التكتيكي العالي هو المسيطر خاصة وانه يملك عناصر مميزة اصبحت تجيد هذه الادوار بالشكل المطلوب خاصة في وسط الملعب الذي يلعب فيه الثلاثي جواد احناش ومصطفي ادم وسعود غانم الدور الاهم...

البرتقالي شق طريقه بفضل الإرادة القوية والرغبة لدى لاعبيه الذين اثبتوا انهم كبار وهم يواصلون رحلة النجاحات والانجازات بعد ان نالوا لقب كأس سمو الامير في الموسم الماضي.. وبفوزه على الهلال السعودي اصبح ام صلال اول الاندية الواصلة لدور الثمانية واثبت ان مروره الى دور الـ16 من المجموعة الحديدية لم يكن صدفة بعد ان اجبر ناديي الجزيرة الاماراتي والاستقلال الايراني على الخروج المبكر من البطولة ومن الباب الضيق ليقدم ام صلال رسالة قوية تؤكد انه طالما توفرت ادارة قوية وحكيمة فانها تستطيع ان تحقق من الانجازات ما يفوق عمرها حيث لم يكن احد ليصدق ان فريق ام صلال لم يمض على تواجده في دوري الكبار سوى ثلاثة مواسم فقط كانت حافلة بالنجاحات والانجازات الكبيرة..

المحرر

عبد الرحمن أمير مدير الكرة بنادي مسيمير:

الطريق لدوري النجوم ليس مفروشاً بالورود

جاءت نتائج فريق مسيمير في دوري الدرجة الثانية في الموسم المنتهي عكس توقعات مسؤولي النادي ولم تكن في مستوى الطموحات حيث احتل الفريق المركز السادس في جدول الترتيب مع ختام الموسم وفشل فريق مسيمير في تحقيق الحلم الذي كان يراود مسؤوليه في التأهل الى دوري الدرجة الاولى للمرة الاولى في تاريخ النادي رغم الامكانيات الكبيرة التي وفرها مجلس ادارة النادي للفريق من بداية الموسم المنتهي من اجل تحقيق انجاز لم يسبق له تحقيقه من قبل لكن نتائج الفريق هذا الموسم كانت الاسوأ واحتل الفريق المركز السادس للمرة الاولى في تاريخ النادي حيث لم يسبق له وان احتل هذا المركز المتأخر لانه كان منافسا على بطاقة الصعود في المواسم الماضية لكن الاحوال اختلفت هذا الموسم رغم الدعم الكبير من مجلس الادارة واحتل الفريق مركزا بعيدا جدا لا يتناسب مع امكانيات وطموحات مسؤوليه خاصة وان الفريق لم يكن في دائرة المنافسة علي بطاقة الصعود وهو ما لم يحدث من قبل وكان هذا الموسم بمثابة درس قاس لنادي مسيمير حيث بدأ من الان التجهيز والتحضير للموسم المقبل خاصة وانه يطمح الى الصعود لدوري النجوم بكل الطرق المتاحة..

حول نتائج الفريق في الموسم المنتهي وطموحاته وتحضيراته للموسم الجديد كان لاستاد الدوحة اللقاء التالي مع عبد الرحمن أمير مدير الكرة بنادي مسيمير.

هدف استراتيجي

في بداية حديثه قال عبد الرحمن أمير ان نتائج فريقه في الموسم المنتهي جاءت عكس التوقعات والطموحات وكانت بمثابة مفاجأة لنا جميعا في النادي خاصة واننا كنا ننتظر ان يظهر الفريق بشكل وصورة في مستوى طموحنا لكن للاسف جاءت النتائج بعيدة عن كل التوقعات لذلك يعتبر هذا الموسم هو الاسوأ في تاريخ النادي طوال السنوات الماضية حيث لم يسبق وان احتل الفريق المركز السادس في جدول الترتيب خاصة واننا كنا دائما منافسين اقوياء على المراكز الاولى وبطاقة الصعود وتوقعنا هذا الموسم ان ينافس الفريق بقوة على اللقب وبطاقة الصعود لدوري النجوم لكن النتائج جاءت مفاجأة لنا خاصة في الفترة الاخيرة لنجد انفسنا في المركز السادس في جدول الترتيب وهو مركز لا يلبي طموحاتنا ولم نتوقعه واعتقد انه درس قاس وسنحاول الاستفادة منه لاعادة ترتيب الاوراق ومعرفة الاخطاء من اجل وضع الخطة السليمة لعودة الفريق بقوة في الموسم المقبل والمنافسة على اللقب وبطاقة الصعود للدرجة الاولى خاصة وان الصعود لدوري النجوم سيكون هدفنا الاستراتيجي في الموسم الجديد ولن نتنازل عن تحقيقه بكل الطرق والوسائل المشروعة.

لغز محير

واعتبر عبد الرحمن أمير أن ما حدث للفريق في الموسم المنتهي من نتائج متواضعه كان بمثابة لغز محير وقال في الحقيقة لا نعرف الاسباب التي ادت الى الانهيار الذي حدث للفريق هذا الموسم في الدوري وابتعاده عن دائرة المنافسة علي بطاقة الصعود رغم اننا بدأنا الاستعدادات مبكرا وبصورة مكثفة منذ فترة طويلة من انطلاقة الدوري لاننا نعلم انه الطريق الوحيد الذي يؤدي الى دوري الاضواء واضافة الى ذلك قمنا بالتجديد لمدرب الفريق فريد رمزي وتعاقدنا مع محترفين على مستوى جيد هم محمد كسولا الذي انتقل للخور في القسم الثاني وتم استبداله باللاعب البرازيلي ماريو وتعاقدنا مع البرازيلي الكسندر والمهاجم الغاني وموسى إتيني اضافة الى اننا دعمنا الفريق بعدد من اللاعبين المواطنين ولم تقصر ادارة النادي مع الفريق حيث حاول النادي بكل الطرق توفير مقومات التأهل وتم تهيئة اجواء مثالية للفريق من بداية الدوري لكن للاسف الفريق لم يظهر بمستواه وانهار بصورة غريبة وجاءت بما لا تشتهي السفن عكس كل التوقعات ولم نعرف الاسباب لذلك تعتبر نتائج الفريق في الموسم المنتهي لغزا محيرا لدى اللاعبين انفسهم.



شروط الصعود

وحول الشروط اللازم توافرها من اجل الصعود للدرجة الاولى قال عبد الرحمن لا يوجد شك أن كل فريق في الدرجة الثانية يتمنى ويحلم بالصعود للدرجة الأولى واللعب في دوري النجوم وان تحقق ذلك في الموسم المقبل يعتبرا انجازا كبيرا لأي نادٍ وقال ان اللعب في الدرجة الاولى يختلف عن الدرجة الثانية لانه يكسب اللاعبين الخبرة من الاحتكاك القوي لكن الجميع يدرك ان عملية الصعود تحتاج إلى شروط يجب توافرها وإمكانيات معينة واعتقد ان مجلس إدارة النادي سيحاول في الموسم المقبل توفير هذه المقومات للفريق ومن بين أهم مقومات الصعود كانت الخطوة الاولى التي اتخذتها النادي بالتعاقد مع المدرب البرازيلي نيزو الذي سبق له تدريب فريق الغرافة والحصول معه على اول لقب للدوري كما تحاول الادارة استقطاب عدد من اللاعبين المحليين المميزين لتدعيم صفوف الفريق خاصة وان معظم لاعبيه من الشباب وبالنسبة للمحترفين في الموسم الجديد سيتم اختيارهم بدقة وبناء على توصيات المدرب ونعلم جيدا ان الأهم من ذلك كله هو توفير الأجواء المناسبة للفريق وتهيئة اللاعبين نفسياً لتقديم أفضل ما لديهم وتحقيق الهدف الأهم بالصعود للدرجة الأولى.

طريق صعب

وقال عبد الرحمن ان الطريق الي دوري النجوم في الموسم المقبل لن يكون مفروشا بالورود لجميع الاندية لانني شخصيا اتوقع منافسات شرسة وقوية في الموسم المقبل خاصة بعد صعود الاهلي الى الدرجة الأولى برفقة الشمال لذلك جميع الفرق المشاركة في دوري الموسم المقبل ستحاول تقديم افضل المستويات من اجل المنافسة على بطاقة الصعود للأضواء لان الرغبة ستكون حاضره بقوة عند جميع الأندية لتكرار تجربة الاهلي والشمال وأشار إلى أن حظوظ جميع الأندية للمنافسة متساوية ولا يمكننا ترشيح فريق على حساب آخر من الان وقال جميع الاندية ستحاول تدعيم صفوفها بأفضل اللاعبين لكن المؤشرات تؤكد رغبة الأندية في المنافسة بقوة وكل نادٍ سيحاول تدعيم الصفوف لتقديم أفضل المستويات وتحقيق النتائج المرجوة لذلك فإن الموسم المقبل سيكون مثيراً وقوياً في ظل حماس الجميع .

البدايات هامة

وقال عبد الرحمن امير ان بدايات اي نادٍ في الدوري غاية في الاهمية لذلك سنحاول البحث عن بداية قوية بنتائج ايجابية ولن يتحقق ذلك سوى باحترام جميع الفرق في الدوري اذا اردنا الصعود الى الدرجة الاولى لأن جميع اندية الدرجة الثانية تمتلك مقومات الصعود وفي ظل الاستعدادات والتحضيرات الجديدة للموسم المقبل ستكون وضعية الاندية افضل وقال ان بداية مسيمير في الموسم المقبل هامة جدا وتحقيق افضل النتائج في المباريات الاولى من الدوري سيكون لها مفعول السحر نحو حصد بطاقة الصعود الى الدرجة الاولى واشار الى ان اهمية المباريات الاولى في الدوري تكمن في الدافع والحافز من اجل مواصلة المشوار بقوة في الدوري نحو القمة من البداية ولاشك ان كل ذلك يجعلنا نتوقع مواجهات قوية في بداية الموسم المقبل في ضوء طموحات جميع الاندية.

الصف الثاني

واشار عبد الرحمن الى الصف الثاني في الفريق والذي يعول كثيرا على اللاعبين الذين يتم تصعيدهم من الفئات السنية بالنادي وقال إدارة النادي منذ توليها المسؤولية وهي تهتم بالقاعدة وتدعم الفئات السنية لذلك كانت نتائج النادي على مستوى الفئات السنية في الفترة الماضية الافضل في تاريخ النادي وبشكل عام راضون عن الفئات السنية ونتائجها لذلك ستواصل الادارة تقديم الدعم لها في الفترة المقبلة لانها تمثل القاعدة مستقبل النادي رغم ان الفريق الأول لم يتمكن من احراز مركز متقدم يلبي طموحاتنا وقال ان النتائج الجيدة للفئات السنية هي نتاج عمل مكثف مع قطاع الفئات السنية لرفع مستوى القاعدة من أجل مستقبل أفضل حيث تبذل إدارة النادي جهوداً كبيرة بهدف توسيع القاعدة وتطوير المستويات لاكتشاف المواهب الجديدة التي تدعم الفريق الأول.







تحضيرات القادسية والكويت سبب التأجيل!

قررت اللجنة المكلفة بإدارة شؤون الاتحاد الكويتي، تأجيل مباريات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس أمير الكويت إلى 4 و5 يونيو المقبل، على أن يقام الدور نصف النهائي في 14 من الشهر ذاته.

وأعلنت اللجنة الانتقالية أن سبب التأجيل يعود لاتاحة الوقت الكافي لفريقي القادسية والكويت للاستعداد للمباراة النهائية من كأس ولي العهد التي ستقام أول الشهر المقبل.

ويلتقي في الرابع من الشهر المقبل الكويت مع الساحل على ملعب ثامر في نادي السالمية، والقادسية مع كاظمة على استاد نادي الكويت، فيما يلعب في 5 منه العربي حامل اللقب مع الشباب على استاد محمد الحمد في نادي القادسية، والتضامن مع النصر على استاد صباح السالم في النادي العربي. وفي نصف النهائي في 14 يونيو المقبل، يلعب الفائز من مباراة الكويت مع الساحل مع الفائز من مباراة القادسية مع كاظمة على استاد صباح السالم، فيما يلعب الفائز من مباراة العربي مع الشباب مع الفائز من مباراة التضامن مع النصر على استاد محمد الحمد.

كفّيت.. ووفّيت!!

آخر ما قاله قبل وفاته

عمو بابا: بغداد حياتي.. ولدت فيها وسأموت فيها

بغداد حياتي.. ولدت فيها وسأموت فيها، ولن اتركها ابدا، والعراق بلدي وسأبقى رياضيا عراقيا ويوم واحد في العراق يعادل كل العالم. احب الشعب وجمهوري وهو يحبني ايضا كلاعب وكمربي وكمدرب وكعراقي،، وبداخلي شخص مخلص ومواطن عراقي اصيل، اتمنى الاستقرار الدائم لبلدي.

تلك كانت آخر كلمات شيخ المدربين العراقيين عمو بابا قبل ان يفارق الحياة في الحياة ملبيا نداء الباري جل في علاه.

فقد فجع الوسط الرياضي في داخل العراق وخارجه برحيل شيخ المدربين وابا الكرة العراقية بعد ان تكالب عليه المرض من كل حدب وصوب فنهش جسده وقطّع اوصاله اربا، رحل عمو بابا الى الدنيا الآخرة تاركا حبا جارفا في القلوب وتاريخا ناصعا عجز الكثيرون عن صنع مثيله، عشقته الكرة كما عشقها وامتلكت حياته فانجبت منه الابداع والمهارة والاهداف الرائعة والذكريات الجميلة، لقد كان الفقيد نجما لكل الازمنة والعصور ومعدنا اصيلا لم يقبل الصدأ تردد اسمه على شفاه الشباب والكهول، النساء والرجال فهو بحق اسطورة لن تتكرر بسهولة، عمو بابا يعني السحر، الوفاء، الصبر، اللكنة المحببة والروح المرحة والعطاء الثري خلال نصف قرن في عالم الكرة العراقية لاعبا ومدربا كم صنع فيها من النجوم وكم هزم من الرجال؟.

مسيرة خالدة

ولد عمانوئيل بابا داود ببغداد في السابع والعشرين من نوفمبر تشرين الثاني عام 1934 ثم اصبح عمو بابا اسم الشهرة فيما بعد، ظهرت علامات بزوغ نجمه الكروي منذ ايام دراسته الابتدائية في مدينة الحبانية التي انتقلت اليها عائلته وكان يمارس العابا اخرى الى جانب كرة القدم تفوق فيها ايضا ومنها كرة السلة والعاب القوى والتنس وكان عام 1951 بداية ولوجه عالم الشهرة عندما التحق بمنتخب العراق المدرسي قبل ان يلتحق بصفوف المنتخبين العسكري والوطني، ومثل عمو بابا الكثير من الفرق المحلية لاعبا ابرزها القاعدة الملكية والحرس الملكي والقوة الجوية في العقد الخمسيني من العقد الماضي ثم النادي الاثوري والكلية العسكرية والمصلحة في العقد الستيني واعلن اعتزاله اللعب للمنتخبات بعد ان حمل في سجله 80 مباراة دولية اخرها امام المنتخب الليبي في الثاني عشر من اذار عام 1967 ضمن بطولة كأس المعارض وبعد ذلك بثلاث سنوات اعتزل اللعب مع الفرق المحلية ثم دفعه حب الكرة لولوج ميدان التدريب ولم تثنه الايام الصعبة التي عاشها ولا تفاقم الامراض التي داهمته عن مبارحة مهنته التي احبها وابدع فيها كما هو شأنه عندما كان لاعبا.

بابا لاعبا

بدأ عمو بابا مشاركاته الدولية مع منتخب العراق العسكري الذي شارك في تصفيات بطولة العالم العسكرية امام نظيره المصري في عام 1955 ثم التحق بصفوف المنتخب الوطني الذي شارك في منافسات الدورة الرياضية العربية الثانية التي ضيفتها بيروت عام 1957 ثم توالت مشاركاته الدولية لتشمل تصفيات اولمبياد روما عام 1959 وتصفيات اولمبياد طوكيو عام 1964 ومنافسات الدورة الرياضية العربية الرابعة التي جرت في القاهرة عام 1956 والنسخة الثالثة لبطولة كأس العرب التي احتضنتها بغداد عام 1966 وظفر المنتخب العراقي بكأسها وبطولة كأس المعارض في ليبيا بنسختيها الاولى عام 1966 والثانية عام 1967 التي توج العراق بطلا لها فضلا عن العشرات من المباريات الودية الاخرى التي لعبها المنتخبان الوطني والعسكري مخلفا وراءه مئات الاهداف التي سجلها بطرق جميلة كما حصل على لقب افضل هداف في الاعوام 57 و 59 و60 و62 وكان الفقيد يجيد التسجيل من مختلف الزوايا والمسافات ويصطاد الاهداف الصعبة كما يعد افضل من اجاد التهديف بالرأس على امتداد تاريخ الكرة العراقية واول من سجل الاهداف بطريقة المقص.

هدفان للذكرى

تفرد عمو بابا بتسجيل هدفين تاريخيين من بين اهدافه الكثيرة اولهما حمل صفة اول هدف يسجله المنتخب العراقي في باكورة مشاركاته الرسمية وحدث ذلك خلال مباراة العراق والمغرب التي جرت في التاسع عشر من اكتوبر تشرين الاول من عام 1957 ضمن منافسات الدورة الرياضية العربية الثانية التي ضيفتها بيروت وآلت نتيجتها الى التعادل بثلاثة اهداف لكل منهما استهلها عمو في الدقيقة 48 من عمر المباراة، اما الهدف الثاني فهو اول اهداف العراق الاولمبية وسجله بمرمى المنتخب اللبناني في المباريات التي جرت ببيروت في الخامس عشر من نوفمبر تشرين الثاني عام 1959 في اطار تصفيات اولمبياد روما وانتهت عراقية بثلاثة اهداف دون رد سجل الاول والثاني منها نجمنا الراحل وصنع الثالث لزميله عادل عبد الله.

كفاءة تدريبية

مسيرة الفقيد في عالم التدريب ابتدأت منذ عام 1971 ولم تنته الا مع ذهاب روحه الى بارئها ونقرأ فيها انه اشرف على قيادة عشرة فرق محلية هي الكلية العسكرية والجيش وكركوك والقوة الجوية والكرخ والرمادي وصلاح الدين والشرطة والطلبة الذي احرز معه درع الدوري في الموسم الكروي 80 – 81 كما حقق الانجاز ذاته مع الزوراء في الموسم 93 – 94 فضلا على احترافه التدريب في نادي قطر لفترة وجيزة عام 1993، اما سجله التدريبي الدولي فيضم 105 مباريات مع المنتخبين الوطني والعسكري فاز بـ 61 منها وتعادل في 28 وخسر16 فقط حيث سجل المنتخب الوطني تحت قيادته انجازات باهرة منها كأس بطولة الخليج العربي بدوراتها الخامسة في بغداد عام 79 والسابعة في مسقط عام 84 والتاسعة في الرياض عام 88 والوسام الذهبي لدورة الالعاب الاسيوية في الهند عام 82 وبطولة كأس العرب في الاردن عام 88 وبطولة مرديكا الدولية عام 81 ونهائيات اولمبياد لوس انجلوس عام 84 وسيئول عام 88 ناهيك عن قيادة المنتخب في مناسبات اخرى منها دورة الالعاب الاسيوية في بانكوك عام 78 وتصفيات كأس العالم عام 89 كما قاد المنتخب في المرحلة الحاسمة من التصفيات ذاتها التي ضيفتها الدوحة عام 93 بعد اخفاق المنتخب في اول مباراة امام كوريا الشمالية، اما مع المنتخب العسكري فقد حصد لقب بطولة العالم العسكرية التي جرت في الكويت عام 79، وعلى امتداد هذه المسيرة ظهر على يديه جيل واسع من نجوم الكرة العراقية المعروفين وتقديرا لانجازاته فقد تم منحه لقب مدرب القرن العشرين في استفتاء اقامته نقابة الصحفيين العراقية، وفي السنوات الاخيرة من حياته اسس المدرسة الكروية في بغداد لاعداد اللاعبين الصغار من اعمار 8 – 14 عاما والتي حملت اسمه وخرجت اكثر من 60 لاعبا انخرطوا في صفوف منتخبات الفئات العمرية.

اصابات بالجملة

يعد عمو بابا اكثر لاعب عراقي تعرض للاصابات فقد اصيب في الملاعب 12 مرة واجريت له ثماني عمليات جراحية داخل العراق وخارجه اصعبها على الاطلاق الاصابة التي تعرض لها في مباراة العراق واليمن الجنوبية التي جرت في الرابع من سبتمبر ايلول عام 1965 ضمن منافسات الدورة الرياضية العربية التي جرت في القاهرة والتي انتهت بسداسية عراقية دون رد سجل منها الفقيد هدفين قبل ان يخرج مصابا ويبتعد عن الملاعب لعام كامل مما حرمه من فرصة المشاركة في المباراة التاريخية التي جمعت منتخب بغداد ونادي بنفيكا البرتغالي بمناسبة افتتاح ملعب الشعب الدولي وبعد عملية جراحية اجريت في لندن عاد الى الملاعب.

الرحيل الابدي

عاش عمو بابا معظم سنوات عمره وحيدا بعد ان رفض مرافقة زوجته وولده سامي وابنتيه منى ومي الى العيش بعيدا عن العراق وهذا ما سبب له مصاعب جمّة وهو اسير جدران بيته منفردا لاسيما بعد ان بدأ المرض يغزو جسمه ومع انه ذهب في رحلات علاجية كثيرة الا انه لم يكتسب الشفاء الكامل اخرها رقاده في احد مستشفيات مسقط حيث لم يتمكن الاطباء من تشخيص علله المتشعبة ونصحوه بالتوجه الى المانيا لاستكمال علاجه وعندها قرر العودة الى بغداد ومنها الى محافظة دهوك بأمل الحصول على تأشيرة الدخول الى المانيا بيد ان ارادة الخالق كانت اسرع اذ توفي في احد مستشفيات المحافظة مساء الاربعاء الماضي، الحسرة في النفوس والالم في القلوب وكان عزاؤنا فيه انه ترك ارثا كرويا لايمكن ان تنساه الذاكرة.

بغداد : صلاح الفتلاوي

في المواجهة المؤجلة وفي ظل لغط كبير باستمرار التواطؤ

التلال والصقر يتعادلان وينتصران للروح الرياضية

في مواجهة مؤجلة لحساب الجولة الثانية والعشرين من دوري الاضواء اليمني بين الصقر الذي حقق نتائج رائعة في دور الاياب تحت قيادة مدربه المصري الجديد ابراهيم يوسف صعد بها نحو الترتيب الثالث مزيحا وحدة عدن من موقعه الذي ظل فيها وبين التلال الذي يصارع من اجل عدم العودة الى دوري المظاليم الذي قدم منه بعد هبوطه الموسم قبل الماضي لاول مرة في تاريخه العريق باعتباره عميد الاندية اليمنية والعربية في هذه المواجهة التي ظل الجميع يترقبها.. اكتفى الفريقان بالتعادل لينهيا حالة اللغط التي سبقت المواجهة والتي توقعت حدوث تواطؤ من الصقر يمكن التلال من الفوز كما حدث في مواجهتي الفريق المؤجلتين أمام الهلال واهلي صنعاء والتي خرج فيها التلال فائزا بذات النتيجة (0/1).

أمر التواطؤ كان قد نفاه الصقراوية بشدة فيما بقي التلاليون في حالة صمت لتأتي نتيجة المواجهة لتنتصر للفريقين وللروح الرياضية إذ كافح الطرفان من اجل الخروج بانتصار يعزز من طموح كل منهما فالصقر يريد التقدم اكثر للمنافسة حتى على المركز الثاني امام الهلال حامل اللقب والتلال يريد تعزيز حظوظه في البقاء والابتعاد عن مربع الهبوط ليقبلا في الاخير بتعادل كان اشبه بالفوز للتلال لانه تحقق خارج ارضه امام فريق قوي فيما كان اشبه بالخسارة على الصقر الذي لعب على ارضه وبين جمهوره المتعصب له والذي خرج غير راض عن النتيجة بل هتف بعضه بهتافات معادية لمنافسه التلال واتحاد الكرة ملمحا الى وجود اتفاق بين قيادة التلال المدعومة وقيادة اتحاد الكرة على تسهيل بقاء التلال في دوري الاضواء، وهي التهمة التي تظل تطارد اتحاد الكرة خصوصا بعد انتهاء مواجهتي التلال المؤجلتين امام الهلال حامل اللقب وصاحب الترتيب الثاني والاهلي الصنعائي متصدر البطولة بفوز التلال في ظل لغط كبير مازال قائما ولن ينتهي قط.. بل ان اخبارا اضحت تؤكد ان الهبوط قد يُلغى هذا الموسم. واللغط وان ظل مجرد شائعات فان اثاره لا تُخفى على الجميع خصوصا في ظل تأثر المنافسة به وكذا في ظل الصمت حيال تبعاته من قبل اتحاد الكرة أو الجهات المعنية الاخرى في وزارة الشباب والرياضة حيث من المفترض على الاقل ان يتم إجراء تحقيق حول الأمر قد يُسكت الظنون والاتهامات بحدوث تواطؤ وبغير ذلك فان الشائعات التي تظل تربط تدخل عناصر متنفذة فوقية لصالح التلال ستتعزز اكثر.

المواجهة المؤجلة من الأسبوع الـ 20 من بطولة دوري الاضواء انتهت بالتعادل بهدف لمثله حيث افتتح الصقر التسجيل في الدقيقة 60 من المواجهة عن طريق مهاجمه الدولي الشاب معاذ عساج، غير ان التلال عادل النتيجة بواسطة مهاجمه رأفت الاصبحي عند الدقيقة 73 من المواجهة ليحصد التلال نقطته الـ 23 في مركزه الحادي عشر حيث ما زال يتهدده الهبوط لدوري المظاليم للمرة الثانية في تاريخه، فيما أضاف الصقر نقطته الـ 36 متمسكاً بمركزه الثالث، يُذكر أن منافسات دوري الاضواء اليمني كانت قد توقفت لمدة شهر بقرار من اللجنة العليا للمسابقات في اتحاد كرة القدم بمبرر إقامة المباريات المؤجلة لفريقي التلال والهلال بسبب مشاركتهما في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي في خطوة قال عنها اتحاد الكرة انها تهدف إلى القضاء على حدوث اي تلاعب بالنتائج وبالرغم من ذلك ما زال اللغط حول التواطؤ على اشده، هذا وتستأنف المنافسات مجددا بمنافسات الاسبوع الـ 23 بدءا من يوم الخميس الفائت.



كشف حساب ممثلي الكرة اليمنية في كأس الاتحاد الآسيوي

الهلال فرط بفرصة التأهل والتلال لم يكن بالإمكان افضل مما كان

خرج ممثلا اليمن الهلال والتلال في بطولة كأس الاتحاد الأسيوي يجران اذيال الخيبة بعد نتائج غير مأمولة للأول (الهلال) الذي كان انصاره يمنون النفس بتحقيقه لاول تأهل يحققه فريق يمني الى الدور التالي من البطولة بفعل امتلاكه لادوات تساعده في المنافسة على التأهل غير انه فرط بامكانية ذلك من خلال نتائج متباينة عرفتها مسيرته في الدور الأول من البطولة بتصفيات المجموعات التي كان فيها قريبا من التأهل الذي عجز عن بلوغه، فيما كانت نتائج الثاني (التلال) متوقعة بفعل اوضاعه المهترئة التي عانى منها حتى انه دخل البطولة على طريقة مكرها اخاك لا بطل إذ ظل يعاني من عدم الاستقرار الإداري والذي عكس نفسه على استقراره الفني ليدخل معه الفريق الاحمر العريق في دوامة النتائج السيئة محليا وخارجيا.

اخر نتائج ممثلي اليمن في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي شهدت تلقيهما لخسارتين الاولى التي تعرض لها الهلال من السويق العماني في عمان الذي ثأر لخسارته في الذهاب قطعت آخر خيوط الأمل للهلال بتأهل بدا صعبا فودع البطولة من دورها الأول بشكل رسمي بعد أن استقر كثالث المجموعة والأخرى كانت ثقيلة على التلال الذي خسر امام ضيفه نيفتشي بالخمسة في صنعاء بعد ان كان قد خسر امامه بهدف من ركلة جزاء في طشقند ليستقر في المرتبة الرابعة والأخيرة في مجموعته الأولى.

آخر المواجهات كشفت المخبى

المواجهتان الاخيرتان لممثلي الكرة اليمنية في كأس الاتحاد الأسيوي كشفت المخبى من حال الفريقين واماطت اللثام عن واقعهما الحقيقي بدون رتوش خصوصا وهما يلعبان في صنعاء باعتبارها ارضهما بفعل عدم وجود ملاعب دولية صالحة للعب في عدن معقل التلال والحديدة معقل الهلال مما يؤثر على فرصة تحقيقها لنتائج افضل في ظل دعم جماهيرهما على ارضهما في عدن والحديدة.

مواجهة التلال الاخيرة امام ضيفه الاوزبكي لم يقدم خلالها التلال بقيادة مدربه الوطني سامي النعاش الحد الأدنى من المستوى المأمول واكتفى بمراقبة أداء لاعبي الفريق الاوزبكستاني الضيف طوال الشوطين لينال خسارته الخامسة المستحقة فيما كان الفريق الاوزبكستاني يسجل الرقم التهديفي الأعلى ويضمن صدارة المجموعة بعد أن رفع رصيده النقطي إلى 11 نقطة وراء البسيتين البحريني رفيقه في رحلة خوض الأدوار الاقصائية للبطولة، ومع ان خروج التلال كان متوقعا إلا ان خسارته بالخمسة في المواجهة الأخيرة كانت فادحة خصوصا وقد توقع التلاليون ان فريقهم سيخرج خروجا مشرفا من البطولة مع قدرته على تحقيق نتيجة ايجابية مع ضيفه الاوزبكي الذي كان قد فاز عليه بصعوبة بهدف من ركلة جزاء على ارضه وبين جماهيره الغفيرة في اوزبكستان، غير ان التلاليين وانصار الكرة اليمنية أصيبوا بخيبة امل بعد ان شاهدوا التلال لا حول له ولا قوة امام منافس يسعى الى الفوز بكل قوة، حتى أن المدرب سامي النعاش الذي حضر المؤتمر الصحفي للمباراة هذه المرة. على غير عادته. لم يجد مايقوله معلقا على خسارة فريقه الثقيلة سوى التبرير بتركيز اللاعبين على المباريات المحلية المتبقية لهم في الدوري والتي يحتاج الفريق إلى تجاوزها بسلام للبقاء بين أندية الدرجة الأولى وعدم العودة إلى الدرجة الثانية التي جاء منها مع بداية هذا الموسم.



خمس خسائر وانتصار يتيم للتلال

الخسارة الاخيرة للتلال هي الخسارة الخامسة للفريق في تصفيات مجموعته ويذكر أن التلال قد خاض في مرحلة المجموعات لكأس الاتحاد الآسيوي لهذا الموسم 6 لقاءات فاز في احداها على العهد اللبناني 1.2 فيما خسر اللقاءات الأخرى من نيفيتشي في وارجونا وصنعاء صفر.1 وصفر. 5 ومن البسيتين في عدن 1 . 3 وفي المنامة صفر. 3 ومن العهد في بيروت صفر. 3 لينهي مشواره في البطولة في المركز الرابع والأخير برصيد 3 نقاط.

السويق غيب الهلال عن سماء البطولة

من جهته خسر الهلال الممثل الآخر لليمن في البطولة اخر مبارياته ضمن المجموعة الثانية أمام السويق العماني متذيل المجموعة 1 . 3 فاقدا بذلك اخر خيوط الأمل في سعيه لتحقيق انجاز الصعود إلى الدور الثاني.

الهلال الذي سافر إلى سلطنة عمان منقوصا من بعض أهم لاعبيه على غرار المدافع الدولي محمد صالح يوسف وزميله في خط الدفاع الكنغولي نزلينج ومتوسط الميدان صالح الشهري إضافة إلى المهاجم أكرم الصلوي الذي أصيب في حادث مروري في مدينة عدن العاصمة الاقتصادية للبلاد، قدم أداء لا بأس له نال رضا مدربه الوطني الشاب جياب باشافعي، بيد أن ذلك الأداء لم يكن كافيا للعودة من مسقط بالنقاط الثلاث، ورغم أن الهلال استطاع انتزاع الأفضلية الميدانية من مضيفه العماني في فترات متقطعة من وقت مواجتهما وشكل بعض الخطورة على مرمى السويق إلا أن الفريق العماني خرج منتصرا منهيا امال الهلال رسميا في بلوغ الدور التالي من البطولة.

انتصاران وتعادل للهلال

النتيجة الاخيرة للهلال ثبتته في المركز الثالث في المجموعة الثانية وراء الزوراء والصفاء من فوزين على السويق 2 . صفر والصفاء 1 . صفر وتعادل مع الزوراء 1.1 مقابل ثلاث خسائر أمام الزوراء في دبي صفر . 2 ومن الصفاء في صنعاء صفر. 1 وأخيرا أمام السويق في مسقط 1 . 3 ليحصد الفريق 7 نقاط مكتفيا بالاقتراب من حلم الصعود الذي ضاع في آخر الجولات محتفظا بحق ملاحقة أهلي صنعاء على لقب الدوري المحلي الذي يحتفظ به الهلال منذ الموسم الماضي.

انها قراءة سريعة لواقع ممثلي الكرة اليمنية في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي وهو الواقع الذي يصرح بان الاندية اليمنية ما زالت بحاجة للكثير لتدخل دائرة المنافسة القارية في ظل ضعف الدعم وقلة الامكانات بانتظار طفرة قادمة قد تتحقق من خلال إعادة تأهيل البنية التحتية اكان في العاصمة صنعاء من خلال إعادة تعشيب الملاعب أو من خلال الاستعداد لاستقبال حدث خليجي 20 في عدن وابين والذي قد ينعكس على تطور اوضاع الاندية في عدن وابين والمناطق المجاورة خصوصا في ظل بناء ملعب جديد وإعادة تأهيل الملاعب القديمة.

صنعاء ـ استاد الدوحة

المفاجآت تتوالى بعد خروج الفريق الأزرق من دوري أبطال آسيا للمحترفين

القحطاني يعيد التنافس التقليدي بين الهلال والنصر

يبدو أن التنافس الشديد والصراع الذي كان قائما بين العملاقين الهلال والنصر في طريقه للعودة من جديد سواء كان على ساحة التنافس الكروي بين الفريقين أو في ميدان سباق صفقات اللاعبين المميزين في الساحة، وذلك بعد أن كان النصر قد استسلم لنده الهلال ورفع الراية البيضاء في السنوات الماضية لعدم قدرته على المنافسة بعد رحيل رمزه الأمير عبدالرحمن بن سعود.

ويأتي بروز النصر إلى الواجهة وسعيه إلى استرداد مكانته الطبيعية في القمة بعد أن تم تكليف الأمير فيصل بن تركي برئاسة النادي لمدة سنة، وهو الرجل المعروف عنه بانه كان وراء معظم الصفقات التي أبرمها النادي في العامين الأخيرين مع كبار اللاعبين في عهد إدارة الأمير فيصل بن عبدالرحمن.

التنافس هذه المرة بدأ حول نجم فريق الاتفاق ومهاجمه الخطير عبدالرحمن القحطاني الذي دخل اهتمامات إدارتي الناديين منذ وقت مبكر من موعد فترة تنقلات اللاعبين الصيفية بعد أن برز بشكل لافت مع فريقه في المسابقات المحلية والآسيوية. وتنتظر جماهير الناديين انتهاء هذا السيناريو بشغف بعد أن رمى كل ناد بثقله لكسب الصفقة، حيث عرض الهلاليون مبلغا ماليا كبيرا مع إمتيازات أخرى تتمثل في تجديد إعارة لاعب فريقها سلطان البرقان «محور» مع الاتفاق لسنة جديدة وبدون مقابل، حيث كان البرقان قد تمت إعارته من الهلال للاتفاق في بداية الموسم الماضي وحقق نجاحات كبيرة مع الفريق الشرقي، كذلك يتردد أن الإدارة الهلالية أبدت موافقتها التنازل من أحد حراس المرمى لمصلحة الاتفاق بناء على طلب الأخير.

أما النصراويون فانهم ينتظرون رد إدارة الاتفاق على العرض الذي قدموه للاعب عبد الرحمن القحطاني، لضمه بالإعارة لمدة عام واحد مقابل مبلغ يصل إلى ثمانية ملايين ريال، ويتوقع أن يتعرض الاتفاقيون لضغوط شديدة من بعض أعضاء شرف النصر المؤثرين لاتمام الصفقة للتأكيد على أن ناديهم أصبح منافسا للهلال بحق وحقيقة بعد أن أصبح الشارع الرياضي يتداول المفاوضات التي جرت بين الهلال والاتفاق حول نفس اللاعب بنوع من الترقب.



وأمام الإدارة الاتفاقية خيار ثالث يمكن أن يخرجها من الحرج أمام إدارتي الناديين الكبيرين حيث أمامها عرض للاعب من أحد الأندية القطرية فانها قد ستكون مضطرة للموافقة عليه أو إبقاؤه ضمن صفوف فريقها إذا لم تتوصل لاتفاق مرض مع الهلال والنصر.

من جهة أخرى ارتدى لاعب الهلال الجديد الدولي عيسى المحياني المنتقل من صفوف الوحدة بدءا من الموسم المقبل قميص الهلال لتصوير إعلان تلفزيوني قبل أن يرتديه للدفاع عن فريق الكرة، وكان المهاجم المحياني قد سافر إلى دولة الإمارات العربية المتحدة مع زملائه الدوليين ياسر القحطاني ومحمد الشلهوب وماجد المرشدي وأسامة هوساوي وعبدالعزيز الدوسري والمحترف السويدي ويلهامسون لتصوير إعلان تلفزيوني لمصلحة شركة موبايلي الشريك الاسترتيجي لنادي الهلال.

الهلال يصفع الاتحاد بـ 3 ملايين دولار ويخطف أبو شروان

إلى ذلك تسارعت الخطى الهلالية باستشارة مدرب الفريق البلجيكي جريتيس حول اختياره للاعبين الأجانب للموسم المقبل بعد أن منح وكيل أعمال طارق التايب الانجليزي سايمون مهلة للإدارة الهلالية لتقديم عرضها ومنحها فرصة زمنية ضيقة حيث كان المدرب أبدى أعجب بإمكانات التايب إلا أن إيقافه من بداية الموسم المقبل ولمدة 75 يوما ربما يجعل المدرب يرفض التجديد معه للاستفادة من خانته بلاعب آخر.

وكان خروج الفريق الهلالي أمام فريق أم صلال القطري في دور الثمانية من دوري آسيا قد سبب احباطا كبيرا لإدارة النادي وجماهير الفريق الذين كانوا يأملون أن يواصل الفريق رحلة انتصاراته في هذه البطولة التي بدأها في المرحلة الأولى وأهلته لتصدر مجموعته حتى المراحل الأخيرة والفوز بالكأس ونيل شرف تمثيل القارة الآسيوية في كأس أندية العالم كما فعل فريقا النصر عام 2001 في أول بطولة بالبرازيل والاتحاد عام 2005 في اليابان.

وقاطعت الجماهير ناديها الذي ظل مغلقا أبوابه لثلاث أيام بعد الهزيمة، كما أن إدارة النادي هي الأخرى فضلت عدم الذهاب لمقر النادي خوفا من ردة فعل الجماهير.

وترددت انباء في النادي عن نيته الاستغناء عن خدمات الروماني رادوري إلا أن مسؤول رفيع بمجلس الإدارة أكد أن رادوي أفصح له بانه يرغب في مواصلة مشواره مع الهلال حتى نهاية عقده في عام 2012م، إلا إذا كان لمدرب الفريق الجديد راي آخر.

ومن المفاجآت التي اعقبت خروج الفريق من البطولة الآسيوية انه تم اعفاء طبيب النادي الجزائري علي يقدح والطاقم المرافق له، حيث كان هذا الطاقم يحظى بثقة الإدارة واللاعبين وكان يؤدي عمله بكفاءة للدرجة التي كان مسؤولو المنتخب السعودي يستعينون به في بعض الأوقات.

ومن المفاجآت الأخرى التي فجرها الهلال إعلان رغبته ضم لاعب الاتحاد المغربي هشام أبو شروان لصفوفه بدءا من الموسم المقبل، حيث اتصلت إدارة النادي بوكيل أعماله وقدمت له عرضا ضخما لكنها اشترطت عليه أن ينهي الموضوع مع إدارة الاتحاد بشكل ودي ودون أن يقود الناديان للمواجهة كما حدث في بعض الصفقات الماضية خلال إدارة منصور البلوي للاتحاد ومحمد بن فيصل للهلال.

ويتردد أن عرض الهلال للاعب يتجاوز الثلاثة ملايين دولار. وكان اللاعب المغربي أشار في أكثر من مرة إلى أنه ربما لا يستمر مع الفريق الاتحادي لموسم آخر في إشارة إلى أنه يسعى إلى الانتقال إلى ناد آخر الموسم المقبل، وأعلنها صراحة بعد تأهل الفريق لدور الثمانية في البطولة الآسيوية انه يرغب في الانتقال للهلال.

وقدم أبو شروان موسما استثنائيا مع الاتحاد حيث قاده لتحقيق لقب بطولة الدوري الممتاز، وفاز بلقب هداف الدوري، وسجل أهدافا حاسمة منها الهدف الذي سجله في الدقائق الأخيرة في مرمى الشباب والذي نقل الاتحاد إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا.

هكتور ما زال متردداً في الاستمرار والفريق يعسكر في أوروبا

لماذا تعاقد الشباب مع فلافيو ومع من ستتم الصفقة المقبلة؟

أكد رئيس نادي الشباب خالد البلطان بعد انتهاء مراسم التوقيع مع مهاجم الاهلي المصري الانغولي فلافيو، انهم يسعون لاستقطاب أبرز اللاعبين المحليين والأجانب من أجل المحافظة على مستوى الفريق الذي ظهر به في الموسم الحالي والذي أهله للفوز ببطولتين محليتين، وقال: التعاقد مع فلافيو يأتي ضمن أهداف إدارة النادي وتوجيهات رئيسه الفخري الأمير خالد بن سلطان إلى المحافظة على المكتسبات التي حققها الفريق وتحقيق المزيد من الإنجازات في السنوات المقبلة.

وأضاف: نسعى أيضا إلى الاستفادة من الخبرات الهائلة التي يتمتع بها أمثال فلافيو وغيرهم من الذين ننوي ضمهم لكشف الفريق، ووعد جماهير الشباب بانهم في مجلس الإدارة لن يقصروا مع الفريق وسيدعمونه بكل ما يحتاجه، انسجاما مع توجيهات الرئيس الفخري واستجابة لمطالب الجماهير، مؤكدا أن ناديه يخطط لإنجاز صفقة أخرى من العيار الثقيل.

ووقع البلطان مع اللاعب فلافيو في العاصمة المصرية القاهرة عقدا لمدة ثلاث سنوات مع شراء بطاقته الدولية، وقبض النادي الأهلي من الصفقة مليونين ونصف المليون يورو أما اللاعب فقد نال مليون وثمان مائة ألف دولار بواقع 600 ألف دولار عن كل موسم.

من جانبه أرجأ المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب الأرجنتيني أنزو هيكتور تجديد عقده مع الإدارة الشبابية وطلب مهلة 3 أسابيع للسفر إلى الأرجنتين والتباحث مع أسرته في مسألة بقائه مديراً للجهاز الفني الشبابي ومناقشة أوضاعه العائلية معهم قبل الرد النهائي على العرض المقدم من إدارة النادي للاستمرار في منصبه عاماً جديداً.

وقال المدرب بعد اجتماعه مع رئيس النادي خالد البلطان أنه رغم تلقيه عروضاً أخرى من أندية مختلفة في المنطقة إلا أنه لن يفكر إلا بالعرض المقدم له من الشباب كخيار أول وأخير.

واوضح انه سيتخذ خلال المهلة التي طلبها قراراً مفصلياً على إثر مباحثاته مع عائلته، وجدد هذا الموقف الإيجابي إلى حد ما آمال الشبابيين في بقاء مدربهم الذي قاد الفريق في عام ونصف العام لإحراز كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال «مرتين» وبنتائج قياسية على فرق كبيرة كالهلال والاتحاد والأهلي إضافة إلى نيل كأس الأمير فيصل بن فهد. وكان البلطان قد اجتمع مع جهاز الكرة ومدير الفريق الأول خالد المعجل لوضع برنامج الاستعدادات للموسم المقبل وترتيبات المعسكر الداخلي والخارجي للفريق الأول وخصوصا المعسكر الخارجي الذي غالبا ما يقام في أوروبا حيث تتملك الإدارة الشبابية عددا من العروض المناسبة لمقرات تدريبية عالية المستوى وسيتحدد مكان المعسكر مساء اليوم السبت.

ما هو النادي السعودي الذي أغرى اللاعب؟

تضارب بين تصريحات عبدالغني ووكيل أعماله

على الرغم من تأكيدات وكيل أعمال اللاعب حسين عبدالغني الفرنسي عبدالودود بوضياف «لاستاد الدوحة» بأن اللاعب حسين عبدالغني قد تلقى عرضا مغريا من أحد الأندية السعودية ضمن سلسلة العروض التي تلقاها في الفترة الأخيرة، إلا أن اللاعب نفى أن يكون قد تلقى عرضا للعب في أحد الأندية السعودية. وقال: ما يتردد حول قبولي لعرض من نادي الاتحاد أو النصر غير صحيح مع احترامي الشديد لهذين الناديين، لن ألعب لأي فريق داخل السعودية إلا للأهلي الذي نشأت وترعرعت فيه، ولن أجد أفضل منه.

وكان بودياف قد أكد «لاستاد الدوحة» في تصريحات سابقة أن عبدالغني تلقى أربعة عروض واحد من ناد إنجليزي كبير وآخر من نادي إماراتي وثالث من نادي غلطة سراي التركي والأخير من ناد سعودي رفض الافصاح عن اسمه.

وعندما سألناه عن الشرط الموجود في عقد انتقاله إلى نادي نيوشاتل السويسري والذي يمنع عبد الغني من اللعب لأي فريق في السعودية بخلاف الأهلي، قال بوضياف: الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يعترف بمثل هذه الأشياء ولا يقرها، من حق اللاعب الانتقال لأي ناد يرغبه سواء كان داخل السعودية او خارجها، طالما أن ناديه الأصلي باع عقده وتنازل عنه وقبض مبلغ مادي مقابل ذلك.

الرياض – استاد الدوحة

الاتحاد يتأهل من رحم المشاكل:

النمور في بلبلة بين كالدرون ونور





نادي الاتحاد عميد الأندية السعودية يملك ميزة قد لا تجدها في أي نادي على وجه هذه البسيطة منذ أن تأسس أقدم نادي في العالم في انجلترا نادي بريستون وحتى آخر نادي تأسس في الخليج نادي أم صلال من العاصمة القطرية الدوحة وهو النادي الذي أطاح بالهلال، ونادي الاتحاد يتميز بانه يتغذى بالمشاكل فنتائجه المميزة لاتأتي إلا بوجود هذه التصداعات والمشاكل، والسبب وفق قول الاتحاديون انفسهم بانه نادي الشعب مثلما يحلو لمحبيه أن يطلقوا عليه، ونادي الاتحاد أبو الأندية السعودية يحقق البطولات ويملك أفضل اللاعبين السعوديين ويأتي بأغلى اللاعبين إلا انه لا يخرج عن المشاكل مهما حاول المسيرين للنادي الابتعاد عنها بل ذهب البعض إلا أن الاتحاد يأتي بالبطولات من رحم قوة المشكلات التي هي جرعة البطولات بالنسبة له والدليل تحقيقه لبطولة دوري المحترفين هذا العام بعد منافسه شرسة من نادي الهلال امتدت إلى 22 اسبوعاً واستطاع أن ينتقل إلى دور الستة عشر من بطولة دوري أبطال آسيا وهو النادي السعودي الوحيد الذي فعل ذلك فيما ودعت البطولة أندية الهلال الشباب الاتفاق البطولة هذا العام.

على صفيح ساخن

ولقد عاش هذا نادي الاتحاد الأسبوع الماضي فوق صفيح ساحن من الاختلافات كان بطلها لاعبي النادي المميزين من خلال احاديثهم في الفضائيات والصحف السعودية بسبب خلافات مع المدرب الأرجنتني كالدرون أو تصفية حسابات بين هؤلاء اللاعبين وبعضاً من أعضاء الشرف وبعض الإعلامين القريبين من النادي، والجميل أن هذا النادي الذي انطلق من غرفة بجوار سياج مبنى الهاتف السعودي بمدينة جدة القديمة وعلى يد السيد حمزة فتيحي يرحمه الله قبل أكثر من ثمانون عاماً ينهض من خلال هذه الاسقاطات والمشاكل، ويروي بان الاتحاد كاد أن يهبط إلى دوري الدرجة الأولى قبل خمسون عاماً بسبب المشاكل ذاتها إلا أن رئيس نادي الوحدة السابق عبدالله عريف يرحمه الله هدد بأن الاتحاد لو هبط لهذا الدوري سيهبط فريق الوحدة أيضاً وما لبث إلا وأن ظفر ببطولة ذلك العام ومن أمام فريق الوحدة وهذا هو الاتحاد. ونطرح هنا الأقاويل حول ما يدور في هذا النادي خلال هذه الأيام البعض منها قريب من الواقع والآخر ربما تحكمه العاطفة أو المبالغة في نقل الصورة عن ما يدور داخل فريق كرة القدم على وجه التحديد، ولقد اشعلت الشرارة الأولى في عميد الأندية السعودية هذا العام من قبل قائد الفريق محمد نور عقب هزيمة الفريق بنهائي كأس الأبطال الأخيرة أمام فريق الشباب والتي بلغت قوامها أربعة أهداف والتي طرد فيها حارس مرمى الفريق مبروك زايد والمدافع صالح الصقري، ولقد نال نور من مدرب الفريق جبرائيل كالدرون ولكن بصورة غير مباشرة بعد أن ابقى عليه على مقاعد الاحتياط لاكثر من 60 دقيقة فقال نور يومها عقب اللقاء: بانه كلاعب كان جاهزاً للعب وهو لم يغيب عن التمارين إلا لمدة ثلاثة أيام فقط وفضل المدرب بعدم مشاركته كلاعب أساسي بالفريق على عكس ما ذكره كالدرون في الإعلام بان نور غير جاهز للعب منذ بداية المباراة وأضاف نور وقال: إنه غاب لاكثر من 15 يوماً قبل مباراة سابقة أمام الأهلي ولم يكون جاهز فشارك به المدرب كأساسي وكان يعني بأن كالدرون يعيش مرحلة من التناقض في كلامة وتصرفاته أيضاً.

الأقاويل والمصائب

ويبدو أن المصائب في الاتحاد لا تأتي فرداي فما أن بردت الأقاويل بين نور وكالدرون عقب الهزيمة النكراء للاتحاديين من فريق الشباب إلا وجمهور الاتحاد يعيش بين الصدق واللا صدق بشأن الخلاف المستور بين المدرب وقائد الفريق إلا، وبين هذا الخلاف ظهر نجم الموسم الحالي المهاجم نايف هزازي في اتصال هاتفي مع أحد القنوات الفضائية الرياضية ليؤكد بانه يعيش مرحلة من عدم الصدق مع إدارة الكرة ومن خلال القائمين على النادي وبالرغم مما قدمه للاتحاد هذا الموسم فهو لايزال لاعب هاوي راتبه لايتجاوز 7 آلاف ريال ولم يقدم له أي مبلغ مالي فالسيارة التي وعد بها من قبل المشرف على الفريق منصور البلوي والتي كانت عبارة عن سيارة «بينت لي» عقب مباراة الاتحاد والهلال والتي تحدد خلالها مصير الدوري السعودي من صالح نادي الاتحاد لم ينالها الهزازي بعد من البلوي بينما البيت أو المنزل الخاص والذي قيل بان النادي سيقدمه له كان عبارة عن كلام في الأحلام وانهى الهزازي حديثه لتلك الفضائية بانه يرغب في الاحتراف والكل يرمي به للآخر ويفضل الانتقال من نادي الاتحاد صوب نادي آخر يقدر قيمته كلاعب موهوب بل وبسبب هذه المعاملة التي لا تليق به بعد آن قدم مستوى الكل أشاد به في نادي عريق كالاتحاد.

وهنا كبرت المشكلة بين الهزازي وناديه وظهر في الإعلام إداري الفريق حامد البلوي وأكد بان اللاعب نايف هزازي لايزال على رأس العمل في إحدى القطاعات العسكرية ومن الصعب أن يحترف كلاعب إلا بعد أن يستقيل من مجال عمله وان الهزازي بالرغم من انه لاعب هاوي حصل من نادي الاتحاد على مبلغ ترضية وهو مليون ريال، ليفجر رئيس لجنة الاحتراف بالاتحاد السعودي لكرة القدم الدكتور صالح بن ناصر عقب يومين هذه الانفعالات ويؤكد لاحد الفضائيات: بأن الهزازي إذ لم يتفق مع نادي سيغادر الاتحاد للنادي الذي يرغب فيه وليس للاتحاد إلا مبلغ التنشئة أو التدريب فقط وبالتالي كثر الهرج والمرج في الإعلام المقروء ووضعت جماهير الاتحاد يدها على قلبها بشأن اللاعب الذي قد يرحل وهو في مقتبل العمر فالمال ميال مثلما يقال ولكن كالعادة منصور البلوي عضو الشرف والمشرف على الفريق يتدخل وينهي أمر اللاعب الهزازي الذي خرج من منزل البلوي بحي الروضة بجدة ليؤكد للإعلام بانه باقي في الاتحاد وقد وقع عقد احتراف من خلال شيك على بياض للاخ منصور البلوي وبهذا اعتبر البعض أن أزمة الاتحاد انتهت ولكن يبدو أن الاتحاد بات مثل المسلسلات التركية كلما زاد عدد حلقاته كلما ظهر المسلسل بتشويق أكثر.

المشاكل تتوالى

ومثلما ذكرنا المشكلات تتوالى ومن خلال الاتصالات الفضائية فبعد الهزازي اتصل لاعب الوسط بنادي الاتحاد الكابتن سعود كريري والمتواجد في المانيا الآن ليؤكد بأنه غادر إلى المانيا على حسابه الخاص من أجل إجراء عملية جراحية والتي تكلف 80 ألف ريال ولم ينال من ناديه أي مبلغ مالي من أجل إجراء هذه العملية وان إداري الفريق حامد البلوي تهرب منه وذهب لالمانيا وحيداً بدون أي مرافق ليلحق به وباتصال آخر من وكيل حارس المرمى اللاعب مبروك زايد السيد عصام العبدلي ليؤكد بان الكابتن زايد يتبقى له مبلغ مالي لدى إدارة نادي الاتحاد وانه كوكيل له نسبة الواسطة لم ينال منها أي ريال وهكذا... والحق يقال وبالرغم من هذه المشكلات إلا أن الاتحاد يسير صوب دور الستة عشر في أبطال الدوري الآسيوي واستطاع أن يتغلب على منافس الأمس نادي الشباب وتغلب عليه بهدفين لهدف ولكن المفآجات مثلما ذكرنا في الاتحاد تتوالى ومن جديد قائد الفريق محمد نور يفجر قنبلة صفراء وسوداء جديدة.

إذ قال نور عقب مباراة الشباب: بانه يرغب في الابتعاد عن نادي الاتحاد لمدة عام وليس لكلامة رجعة فيه البتة ويتمنى على عضو الشرف عبدالمحسن آل الشيخ ومن المشرف على الفريق في البطولة الآسيوية منصور البلوي الموافقة ليغادر النادي كونه تعرض لضغوط عدة ومن اسماء مختلفة اثر على ذكر اسماء من مارسوا عليه تلك الضغوطات، ولقد أجاد نور في هذا التصريح إذ ظهرت التأويلات بين الاتحاديون أعضاء شرف وجماهير وإعلام وناقد الخ... من خلال سؤال واحد فحواه نور مع مين اختلف؟ هل مع المدرب كالدرون؟ أو مع رئيس أعضاء الشرف الأمير خالد بن فهد؟ وان ستدل البعض منهم مؤاخراً بتصريح الأمير خالد بن فهد في احد الفضائيات حينما سئل عن اعتزال نور فقال بالحرف الواحد فليذهب نور إلى من استئذانهم المغادرة والاعتزال ومن هنا انطلاقة الشائعات وان توعد منصور البلوي الجماهير بان نجم النمور محمد نور لن يغادر الاتحاد وقال: بان اللاعب أصدر حديث المغادر كونه منفعل لأسباب عدة.

في حين واقع الاتحاد يقول بان فريق كرة القدم يقع تحت طائلة المشاكل وبالرغم من ذلك إلا انه يتفوق ويتأهل إذ لايوجد رئيس مرشح بعد أن عرضت عدة ملفات للعديد من ابناء جدة القديمة أمثال عبدالإله ساعاتي وطلعت لامي وعادل جمجوم وأخيراً محمد بن داخل الجهني، والسؤال الم يحن الوقت لتنتهي هذه المشاكل! الم يحن أن يقف نور وزملائه وإدارة نادي الاتحاد على قائمة الاحتراف ويتعامل كل منهم من خلال أجندة الاحتراف بل ويتخطبون من خلالها ام سيبقى عميد الأندية السعودية يسير بمعادلة مشاكل + مشاكل = بطولات.

البلوي مهند الاتحاد والهزازي عاد





كريري يحتج وزايد يطالب بالجد



جدة – عوض الرقعان

بعد أن حققت إنجاز التأهل لمونديال الأندية

أفراح واحتفالات ومسيرات حمراء تحتفل بأول لقب لدوري المحترفين

احتفلت جماهير النادي الأهلي بلقب أول دوري للمحترفين المؤهلة لكأس العالم بالأندية بالعاصمة أبو ظبي ديسمبر المقبل داخل جدران القلعة الحمراء التي انتقلت إليها الجماهير الحمراء فور إطلاق حكم المباراة صافرة النهاية معلننا تتويج البطل ووصوله للعالمية وما أن حققت القلعة الحمراء الهدف واحتفظ بلقب أول دوري للمحترفين واثبت ابناء القافلة الحمراء أن لقب الأول هو قدر الأهلي حتى راحت الجماهير تنطلق في شوار دبي مشكلة مشيرات حمراء بالأعلام والزينات قبل أن تتكدس داخل أروقة القلعة الحمراء وتحديدا بملعب استاد راشد ترقص وتحتفل وتغني احتفالا بالدرع الغالي على قلوب الجميع. فيما ظلت السيارات تتسابق في الحركات الاستعراضية والبهلوانية بعد أن كتب عليها أصحابها «فدى عيون فزاع وجماهير الأهلي»، ووجهت الجماهير الحمراء نداء إلى جميع الجماهير بمختلف ألوانها وانتمائاتها بالاحتفال مع الأهلي بالفوز باللقب كونه سيمثل الإمارات بمونديال الأندية ونجاحه بالبطولة سيحتسب للكرة الإماراتية كلها بمختلف انتمائاتها.

وأكد علي الكعبي «مشجع أهلاوي» أن مسيرات الفرح يجب أن تستمر طوال الأسبوع وتنتهي بالمسيرة الكبرى الجمعة المقبلة لجميع عشاق الأهلي مشيرا إلى أن فوز القلعة الحمراء بأول لقب للمحترفين شرف وفخر لأبنائها كونه أصبح ممثل الدولة في مونديال الأندية.

فيما رأى سعيد الحوسني أن ما حققه ابناء الأهلي فخر مشجع أهلاوي يعشق اللون الأحمر هذا الموسم وطالب الحوسني من اللاعبين المضي قدما نحو منصات التتويج مهما كانت صعوبة المنافسات مشيرا إلى أن ما تحقق لهذا الجيل من اللاعبين يعتبر إنجازا خاصة وأن الأهلي خاض مواجهات صعبة وكان دائما هو فرس الرهان الرابح.

واتفق مع هذا الرأى بعض من الجماهير الحمراء التي أكدت أن الأهلي يستحق عن جدارة واستحقاق الفوز باللقب والتتويج ليصبح أول نادي يفوز بدوري المحترفين وأول من يتأهل لمونديال الأندية.

وطالبت الجماهير الحمراء مجلس إدارة الأهلي ضرورة الإبقاء على اللاعبين المميزين خاصة المحترفين باري وعبد ربه فيما طالبت بضرورة التعاقد مع لاعب سوبر في مركز صانع الألعاب لتدعيم الصفوف بخلاف لاعب آسيوي من الطراز الفريد ليكون خير معين للفريق في دوري أبطال آسيا الذي يجب أن يشارك به الفريق مظهرا صورته الحقيقية.

روح الأسرة سر تفوق الفرسان

أكد أحمد خليل أفضل لاعب شاب في آسيا ومستقبل هجوم قلعة الفرسان أن الانضمام للفريق الأحمر شرف لأي لاعب في الدوري الإماراتي مشيرا إلى انه سعيد بالتواجد بين نخبة من أفضل اللاعبين وعلى رأسهم شقيقه الأكبر فيصل خليل حيث كان يتمنى أن يوفق فيصل في التسجيل على الشباب كونه يهوى دائما التسجيل في الدربيات والظروف الصعبة.

وفيما يتعلق بحلم الاحتراف الخارجي خاصة بعدما وصل الأهلي للعالمية ومن البديهي أن يكون اللاعب في صفوفه محط أنظار ومتابعة الجميع في مونديال الأندية وفي دوري أبطال آسيا شدد أحمد خليل على انه لا يفكر في هذا الأمر مطلقا خلال الفترة المقبلة التي تتطلب التركيز الشديد كونه سيخوض كأس العالم بالقاهرة بخلاف كأس العالم للأندية مع الأهلي بالعاصمة أبو ظبي فضلا عن دوري أبطال آسيا الموسم المقبل بخلاف البطولات المحلية وهي كلها محطات تحتاج لجميع اللاعبين ولتركيزهم بالصورة المطلوبة مشيرا إلى ان حلم الاحتراف الأوروبي لا يزال يداعبه ولكنه لا يتعجل هذه الخطوة التي ستأتي في وقتها ولكن بعد أن يكون قدم شيء أولا لقلعة الفرسان.

وفيما يتعلق بالسر في حالة التفوق التي كان عليها الفريق الموسم الحالي على مستوى بطولة الدوري أكد أحمد خليل أن أبرز ما يميز الأهلي هو الروح الأسرية التي يتعامل بها الجميع بخلاف إقتراب خليفة سليمان رئيس مجلس الإدارة من جميع اللاعبين وملازمته لهم بصورة شبة دائمة ما سهل الكثير من الأمور والقرارات ووفر التركيز المطلوب من الجميع في المباريات. وكشف أحمد خليل انه كان على ثقة من الفوز بلقب الدوري على الرغم من حالة الحذر التي كان يتعامل بها الجميع في ظل رغبة الجهازين الإداري والفني عدم تسريب الشعور بالثقة الزائدة إلى جميع اللاعبين مشيرا إلى أن المرحلة المقبلة تتطلب استمرار العمل على دفع روح الفريق الواحد من أجل المزيد من البطولات.

أكد أن روح البطولة لم تغب يوماً عن القلعة الحمراء

عبد ربه: الفوز باللقب أسعد أسرتي



كشف حسني عبد ربه المحترف المصري بصفوف النادي الأهلي أن الفوز بلقب دوري اتصالات للمحترفين أسعده وأسرته كثيرا على الرغم من حزنهم لخسارة الإسماعيلي في المباراة الفاصلة وذهاب الدوري المصري للنادي الأهلي.

وأشار عبد ربه إلى انه أراد أن يحضر أسرته لتحتفل معه باللقب مشيرا إلى ثقته في أن الأهلي سيكون هو بطل الدوري منذ منتصف الموسم وقال: روح البطولة لم تغيب داخل جدران القلعة الحمراء خاصة فيما يتعلق ببطولة الدوري التي كان التركيز فيها شديد بين جميع اللاعبين وكانت الهدف الأسمى الذي يسعى إليه الجميع.

وأكد عبد ربه أنه سيغادر إلى معسكر عمان للمشاركة مع المنتخب المصري في الإعداد للقاء الجزائر دون أن يحصل على راحة ولكن يكفيه أنه شارك في إنجاز الفوز باللقب وأسعد جماهير القافلة الحمراء التي أصبحت مرتبطه به كثيرا وشدد عبد ربه على أنه سيكمل عقده مع الأهلي ولن يفكر في ترك الفريق خاصة بعد أن وصل التفاهم والانسجام بينه وبين عناصر الفريق وبقية اللاعبين إلى مرحلة متقدمه للغاية.

وفيما يتعلق بوجود حديث عن انتقال أبو تريكة لاعب الأهلي المصري إلى أهلي دبي لسكون زميله الموسم المقبل أكد عبد ربه أن أي لاعب يتشرف باللعب لأهلي دبي ويكفي انه أحد فرق البطولات الكبرى بالدوري الإماراتي واحد أندية القمة. وشدد عبد ربه أن المرحلة المقبلة بالنسبة للفريق تتطلب التركيز الشديد كون الوصول للقمة سيضع الفريق واللاعبين تحت ضغط كبير.

وأشار عبد ربه إلى أن مباراة الشباب كانت صعبة وكانت هناك رهبة كبيرة بين اللاعبين قبل المباراة لكن الجهاز الفني والإداري طالبهم بعدم التأثر بضغط الجمهور والمباراة والمنافسة على اللقب وذكرهم بضرورة تقديم مستوى طيب يرضو هم عنه حتى ترضى عنه الجماهير ويتحقق الهدف. وقال: أكثر ما أسعدني إنني افتتحت التسجيل في المباراة واسهمت مبكرا في إراحة أعصاب الجماهير لذلك طلبت منهم أن يسجدوا لله شكرا عقب الهدف.

وأكد أنه لا يزال يحلم بالاحتراف الخارجي ولكن ليس قبل عدة أعوام.

دبي- استاد الدوحة

استاد الدوحة EXTRA

طلال البلوشي يلتحق بمعسكر العنابي

يستعد نجم العنابي المحترف في الشباب السعودي طلال البلوشي للانضمام في المعسكر التدريبي المغلق الذي بدأه العنابي في انتركونتنتال أمس ويمتد إلى ما بعد مباراة استراليا حيث ستقصد بعثة العنابي اليابان فجر الثامن من الشهر الجاري.

ويمثل التحاق البلوشي اضافة جيدة للعنابي في ضوء المستوى الجيد الذي قدمه هذا اللاعب في تجربته الاحترافية مع الشباب والذي أهله للحصول على ثناء واستحسان مسؤولي النادي السعودي.

وكان العنابي قد خاض تجربة أخيرة مع العراقي حيث منحت برونو ميتسو مدرب العنابي فرصة تجريب عناصره عبر اللعب بتشكيلتين مختلفتين موزعتين على شوطي المباراة.

فوز معنوي



دخل معسكرا مغلقا تحضيرا للمواجهة الأسترالية في التصفيات المونديالية

العنابي يحقن نفسه بجرعة ثقة جديدة

ملف أعده : محمود الفضلي ونزار عجيب

كسب العنابي جرعة معنوية اخرى في اطار تحضيراته لاستكمال رحلة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ عندما سجل انتصارا جديدا على حساب المنتخب العراقي بهدف دون رد في اللقاء الودي الذي جرى امس على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، في البروفة الثانية والاخيرة قبل استضافة المنتخب الاسترالي يوم السادس من الشهر الجاري ثم لقاء اليابان في العاشر من الشهر نفسه ضمن منافسات المجموعة الاولى من تصفيات كأس العالم، حيث كان العنابي قد فاز على المنتخب السعودي بهدفين لهدف الاسبوع الماضي.

هذا وكان العنابي قد دخل منذ الامس في معسكر مغلق في فندق الانتركونتيننتال يمتد الى ما بعد مباراة استراليا حيث ستقصد بعثة العنابي اليابان فجر الثامن من الشهر الجاري.


تصوير/فادي الاسعد

ما من شك في ان مباراة الامس عادت بفوائد جمة على العنابي سيما وان الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي تخلى عن اللعب بتشكيلتين مختلفتين موزعتين على شوطي المباراة، مفضلا اللعب بتشكيلة تبدو الاقرب لان تكون الاساسية بنسبة كبيره قدمت عناصرها اداء تضمن بجوهره الفكر الذي اختاره المدرب كنهج تكتيكي متوازن في اداء الشقين الدفاعي والهجومي يتناسب مع مواجهة الكنغرو الاسترالي وغاية الفوز الذي يبقي المنتخب القطري طرفا في المنافسة على دخول ملحق تصفيات المونديال بإحتلال المركز الثالث في المجموعة الاولى، في حين جاءت التبديلات منطقية في وقتها وفي تدرجها، ليمنح المدرب الفرصة لعدد لا بأس به من اللاعبين، ليحافظ العنابي على الفوز الذي بالتأكيد يعد كما اسلفنا دفعة معنوية جديدة.

جدية.. وفوائد جمة

لأن بورا زج بالتشكيل المثالي للمنتخب العراقي حيث لم تغب أسماء العناصر المحترفة بل حضرت بالكامل وسعت لأن تظهر بأفضل صورة في الاختبار الاول لأسود الرافدين تحت امرة المدرب الجديد، سعيا لتأمين مكان لها في التشكيل الذي سيخوض بطولة كأس القارات التي باتت على الابواب، مما منح المباراة صبغة جدية،خصوصا وان رفاق يونس محمود سعوا الى الوصول لمرمى قاسم برهان بصورة مبكرة... بالمقابل تعامل العنابي مع الرغبة العراقيه بحذر بعض الشيئ مطلع الشوط الاول، حيث الميل الاكبر لتأمين المناطق الخلفية، وما ادل على ذلك من تراجع احمد فارس وعلي ناصر لإسناد حامد شامي ومسعد الحمد في الاطراف خصوصا وان ميتسو كان يعول على الرواقين لتقديم العون لسبيستيان وعفيف رأسي الحربة...

لم يشأ ميتسو ان يتواصل تراجع لاعبيه كي لا تتكرس السيطرة العراقية، فبدأ يمرر التعليمات للاعبيه من اجل الاعتماد على المرتدات لإستثمار التقدم الذي بالغ فيه الضيوف، وفعلا حاول فارس القيام بدوره مستثمرا سرعته وبطء باسم عباس المكلف برقابته، ومنذ ذلك الحين دخل العنابي اجواء المباراة بمناددة الضيوف، مجبرا بورا على التدخل بعد انتصاف الشوط الاول من اجل وقف مغامرات المبالغة في التقدم، فبدت الامور تسير نحو تكافؤ الكفتين في التهديد.

لعل التشكيل الذي اختاره ميتسو قد جاء من وحي المباراة الودية السابقة امام الاخضر السعودي، فشوهد محمد ياسر اساسيا في الارتكاز الدفاعي على حساب مجدي صديق الذي لم يظهر بالصورة المعهودة، في حين واصل عفيف فرض نفسه على ميتسو ليكون رأس الحربة الثاني الى جانب سبيستيان الذي لا يحتاج الى اختبارات ميتسو ليثبت انه افضل مهاجم في قطر... عموما وان اختلف التشكيل الاساسي عن ذاك الذي بدأ به ميتسو المباراة السابقة امام السعودية، الا ان الفكر العام للتكتيك الذي اختاره نهجا لمباراتي استراليا واليابان في التصفيات، حيث الاعتماد على الاطراف في تمويل المهاجمين، وهو الاسلوب الذي وجد فيه المدرب الفرنسي التوازن في اداء الشقين الدفاعي والهجومي دون المبالغة في نهج على حساب الآخر.

هذا ما يريده ميتسو

قلنا ان لاسلوب الذي اختاره ميتسو كنهج تكتيكي للمرحلة القادمة يعتمد

الرحلة الصعبة وغير المستحيلة

دخل العنابي اعتبارا من الامس اجواء استكمال مشوار تصفيات المونديال، سعيا للتمسك بالبقاء طرفا في حسابات التأهل عبر منافسات المجموعة الاولى من التصفيات الاسيوية التي يتصدرها المنتخب الاسترالي برصيد 13 يليه المنتخب الياباني برصيد 11 نقطة وهما المنتخبان اللذان اقتربا من حجز المقعدين المؤهلين مباشرة الى نهائيات كأس العالم، في حين باتت المنافسة المنطقية على الملحق بين البحرين «7 نقاط»، اوزباكستان «4 نقاط» والعنابي الذي يتساوى مع الاوزبكي بعدد النقاط ويتأخر عنه بفارق الاهداف، حيث تتسابق المنتخبات الثلاثة على احتلال المركز الثالث الذي يخول صاحبه ملاقاة صاحب المركز الثالث في المجموعة الاولى ذهابا وايابا على ان يلتقي الفائز بمجموعهما مع بطل اوقيانيا ذهابا وايابا ايضا ويصل الفائز بمجموع المباراتين الى المونديال، ولعل هذا الطرح المنطقي يتعزز عندما نعرف ان الساموراي والكنغرو جمعا نقاطهما من خمس مباريات، في حين لعبت المنتخبات الثلاثة ست مباريات.

التشبث ببصيص الامل

صحيح ان ما يجري وراءه الفرنسي برونو ميتسو هو بصيص امل فقط، على اعتبار ان العنابي سيلتقي في الجولتين الاخيرتين استراليا في الدوحة يوم السادس من شهر يونيو المقبل، واليابان في طوكيو يوم العاشر من الشهر نفسه، وبات مطالبا بالفوز من اجل البقاء طرفا في معادلة التأهل غير المباشر.. بيد ان صعوبة الموقف ليست مدعاة لأن يقعد ميتسو ولاعبوه مكتوفي الايدي، فالتشبث بالفرصة مهما كانت ضئيلة جزء اصيل من المنافسة تحت شعار لا للمستحيل، فالأمل يحدو اللاعبين ومدربهم بالفوز على المنتخب الاسترالي هنا في الدوحة، الامر الذي بالتأكيد سيُحدث نقلة معنوية اولا قبل الفنية في المنتخب القطري، مما يشحذ همم اللاعبين نحو المحطة الاخيرة بلقاء المنتخب الياباني.

ـدة بانتصار على المنتخب العراقي


تصوير/محمد دبوس

على التوازن، حيث انتظار الخصم داخل ملعب العنابي، ومن ثم شن هجمات مرتدة في استثمار لسرعة احمد فارس وعلي ناصر في الاطراف، لإشغال رأسي الحربة بسلاح المباغتة ايضا، ولعل هذا ما شاهدناه بالضبط في الشوط الاول من مباراة الامس، ففي الوقت الذي انكمش فيه العنابي مطلع المباراة سعيا لإحتواء زخم هجومي للضيوف.

كانت الهجمات السريعة تظهر بين الحين والآخر وتكشف الدفاع لعراقي، ومن واحدة من تلك الهجمات التي كانت مؤثرة رغم قلتها، كسب احمد فارس ركنية بكرة اراد ان يرسلها عرضية لسبيستيان ليتدخل باسم عباس ويحولها الى تلك الركنية التي نفذها علي ناصر غمزها ابراهيم ماجد برأسه لترتطم بجسم باسم عباس وتغالط الحارس نور صبري وتسكن شباكه هدفا اول للعنابي في الدقيقة 33...

لا يضيرنا ان نشير بأن الهدف جاء عكس المجريات التي شهدت افضلية للضيوف في الاستحواذ والسيطرة وحتى التهديد سيما وان يونس محمود وعماد محمد لقيا دعما متواصلا من هوار ملا محمد وصالح سدير، ليظهر المنتخب العراقي في بعض المشاهد وكأنه يهاجم بأربعة لاعبين، وهذا الامر تحديدا وضع بلال وابراهيم على المحك دائما، فيما بذل محمد ياسر وعبدالرب جهودا كبيرة ايضا في تقديم العون الدفاعي لإغلاق العمق.

بورا يتقمص دور ميتسو

اذا كان ميتسو قد عدل عما اعتاد ان يفعله في المباريات الودية بإجراء تبديلات بالجملة كما فعل مؤخرا في مباراة السعودية عندما زج بثمانية لاعبين، حيث اكتفى المدرب الفرنسي هذه المرة بإجراء تبديلين فقط حيث اشرك كلا من ماجد محمد ومجدي صديق كبديلين لعلي ناصر واحمد فارس...

بالمقابل كان بورا قد فعل ما كان يفعله ميتسو عندما سحب كل عناصر المنتخب العراقي الذين شاركوا في الشوط الاول واشرك تشكيل جديد بالكامل قوامه لاعبين اغلبهم شباب بقيادة من الخبير عبدالوهاب ابوالهيل.

بعض المخاوف التي انتابت التشكيل الجديد للضيوف اجبرتهم على اخذ الحيطة والحذر في التعامل مع مجريات المباراة، فلم يبدوا الجرأة التي كان عليها التشكيل الاساسي، الامر الذي استغله العنابي بالشكل الامثل ليمسكوا بزمام الامور وباتوا الطرف الافضل في السيطرة والاكثر استحواذا على الكرة مما أمن لهم الوصول السلس الى مرمى الحارس البديل محمد كاصد.

ماجد محمد مجددا

يبدو ان ماجد محمد قد واصل احراج مدربه ميتسو الذي لا يشركه اساسيا.. مصدر الاحراج هو الصورة الطيبة التي يقدمها اللاعب عقب نزوله عندما يضيف الكثير الى هجوم العنابي.. فأمام المنتخب السعودي كان ماجد السبب الرئيسي في قلب تأخر العنابي الى فوز حيث كسب ركلة جزاء سجل منها عفيف هدف التعادل، ثم سجل هدف الفوز بمجهود فردي... وها هو مجدي يكرر الظهور الطيب عندما شارك في الشوط الثاني امس، وكان بالفعل اضافة كبيرة للهجوم العنابي، اذ هيأ كرة مثالية لعفيف وضعته في مواجهة الحارس العراقي لكن هذا الاخير لم يحسن التصرف.

لم يتخل ميتسو عن اجراء التبديلات، لكنها جاءت موزعة على فترات الشوط الثاني، اذ اشرك كلا من وحيد محمد وموسى هارون، حسن الهيدوس، ثم يوسف احمد في الدقائق العشر الاخيرة وسجب سبيستيان الذي لم يشارك سوى في تدريبات امس الاول بعد ان مُنح اجازة من قبل الجهاز الفني رفقة محمد صقر الذي كان خارج قائمة المباراة مع طلال البلوشي .

تشكيل المنتخبين

العنابي : قاسم برهان، بلال محمد، ابراهيم ماجد، حامد شامي، مسعد الحمد، احمد فارس، محمد ياسر، محمد عبدالرب، علي ناصر، علي عفيف، سبيستيان سوريا.

العراق: نور صبري، باسم عباس، مجيد فريد، صالح سدير، عماد محمد، يونس محمود، هوار ملا، كرار جاسم، سلام شاكر، علي ارحيمه، محمد كريم.

الأسترالي يصل إلى الدوحة قبل المباراة بـ «24» ساعة



اعلن الهولندي بيم فيربيك مدرب منتخب استراليا لائحة باسماء 30لاعبا للمشاركة في المباراتين المقررتين ضد قطر والبحرين في السادس والعاشر من يونيو المقبل في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010حيث اعلن فيربيك بان وصول الوفد الى الدوحة سيكون قبل «24» ساعة من لقاء العنابي.

واللاعبون هم: مارك بريسيانو «باليرمو الايطالي» وجاكوب بيرنز «اونيريا الروماني» وتيم كاهيل «ايفرتون الانجليزي» ونيك كارل «كريستال بالاس الانجليزي» وديفيد كارني «شيفيلد يونايتد الانجليزي» وسكوت شييرفيلد «بال السويسري» وكريس كوين «كولشستر يونايتد الانجليزي» وجايسون كولينا «غولد كوست الاسترالي» وبروس دجيت «جنكليربرليجي التركي» وريتشارد غارسيا «هال سيتي الانجليزي» وفيتشنزو غريلا «بلاكبيرن الانجليزي» وبرت هولمان «الكمار الهولندي» ومايل جيدناك «جنكليربرليجي التركي» وبراد جونز «ميدلزبره الانجليزي» وجوزه كينيدي «كارلسروه الالماني» وهاري كيويل «غلطة سراي التركي» وادريان ماداشي «سوماغا الايطالي» وسكوت ماكدونالد «سيلتيك الاسكتلندي» ومارك ميليغان «شانغهاي الصيني» ولوكاس نيل «وست هام الانجليزي» وجاد نورث «انشيون الكوري الجنوبي» ومايكل بيتكوفيتش «سيفاسبور التركي» ومارك شفارتسر «فولهام الانجليزي» وماتيو سبيرانوفيتش «نورمبرغ الالماني» شان ستيفانوتو «لين اوسلو النرويجي» ومايل ستيريوفسكي «دربي كاونتي الانجليزي» وكارل فاليري «غروسيتو الايطالي» وداريو فيدوسيتش «نورمبرغ الالماني» ولوك فيلكشاير «دينامو موسكو الروسي» وريس وليامس ميدليزبره الانجليزي.

من ناحية اخرى اعطى مدرب استراليا مارك فيدوكا قائد الفريق السابق مهلة لمدة أسبوع لحسم موقفه من مسألة الاستمرار في اللعب على المستوى الدولي.

وقال فيربيك للصحفيين يتبقى مكان واحد في التشكيلة وهذا المكان له «فيدوكا» ولذلك فإن الأمر يتوقف عليه.. لم اضمه للتشكيلة لاني اتفقت معه على ان يفكر هذا الاسبوع في إذا ما كان سيكون عنصرا في تشكيلة منتخب استراليا في اللقاءات المقبلة.

وتابع بالنسبة لنا فاننا نرحب به للغاية واذا اتخذ قرارا بعدم اللعب مجددا مع استراليا فانه سينبغي علينا احترام قراره.

وتحتاج استراليا إلى نقطة واحدة لضمان التأهل لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا وستلعب بتشكيلتها التي تضم اللاعبين المحترفين في اوروبا.

ومن المتوقع أن يعود فيدوكا الذي حمل شارة قيادة استراليا في نهائيات كأس العالم 2006 لكنه لم يلعب في التصفيات الجارية بسبب الإصابة إلى تشكيلة بلاده خاصة بعد هبوط فريقه نيوكاسل يونايتد إلى دوري الدرجة الثانية في انجلترا.



عدسة « استاد الدوحة » في آخر بروفة للعنابي

احتاج العنابي الكبير وجهازه الفني الى «بروفة» جديدة لاستكمال تحضيراته لخوض ما تبقى من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ فقابل نظيره العراقي وفاز عليه بهدف دون رد على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، وهي التجربة الاخيرة له قبل استضافة المنتخب الاسترالي يوم السادس من الشهر الجاري ثم لقاء اليابان في العاشر من الشهر نفسه ضمن منافسات المجموعة الاولى من تصفيات كأس العالم، حيث كان العنابي قد فاز على المنتخب السعودي بهدفين لهدف الاسبوع الماضي، وفي الصور التالية تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى أبرز ما شهدته المباراة من لقطات.











